KCZ0302

式神の城 ねじれた城編

6

原作：アルファ・システム
脚本：是空とおる
漫画：たかなぎ優名

講談社

雑誌 48353-02

ISBN978-4-06-349302-3

C9979 ¥524E (0)

講談社 定価：本体524円(税別)

マガジンZKC

Sayo Yuhki

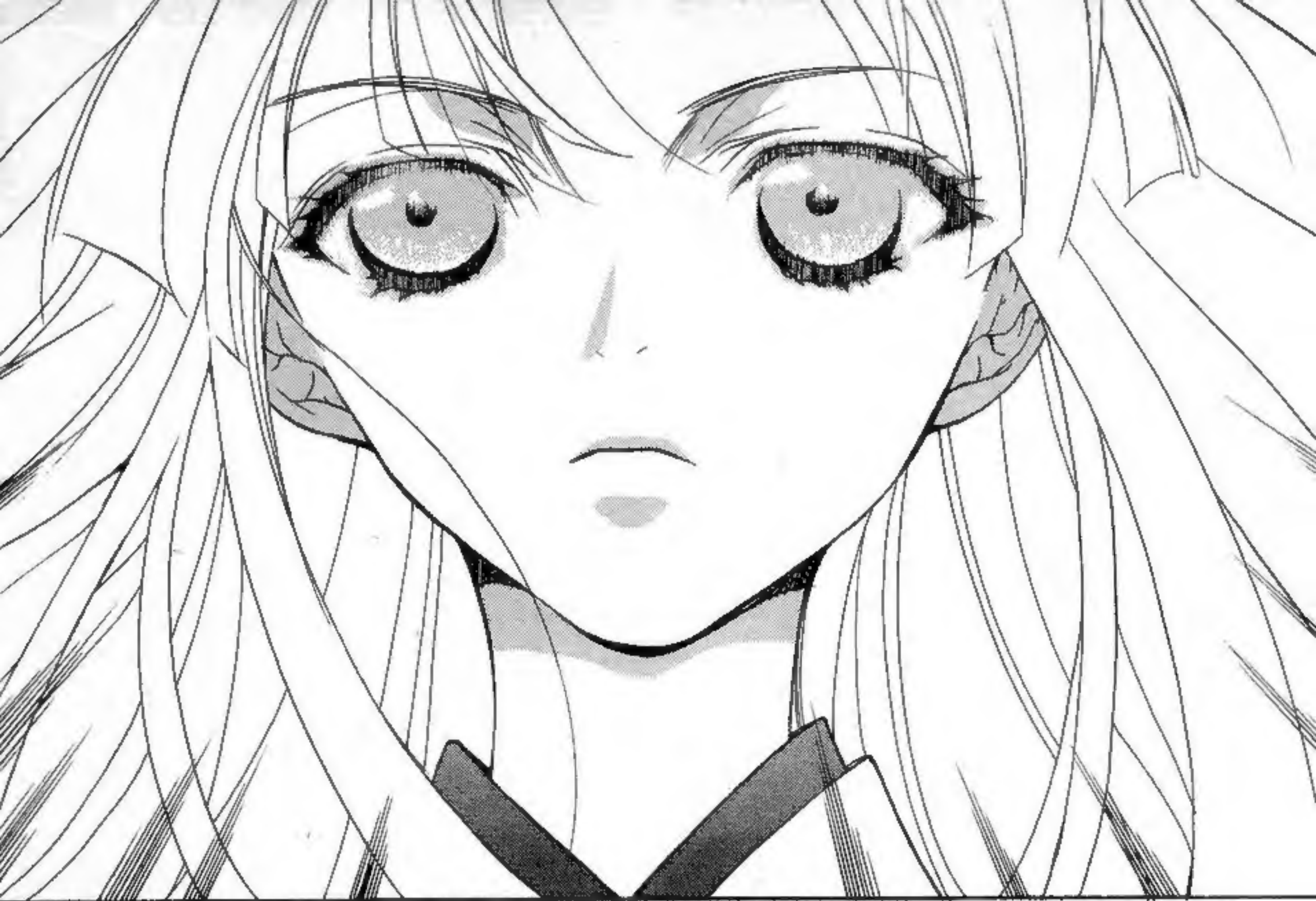
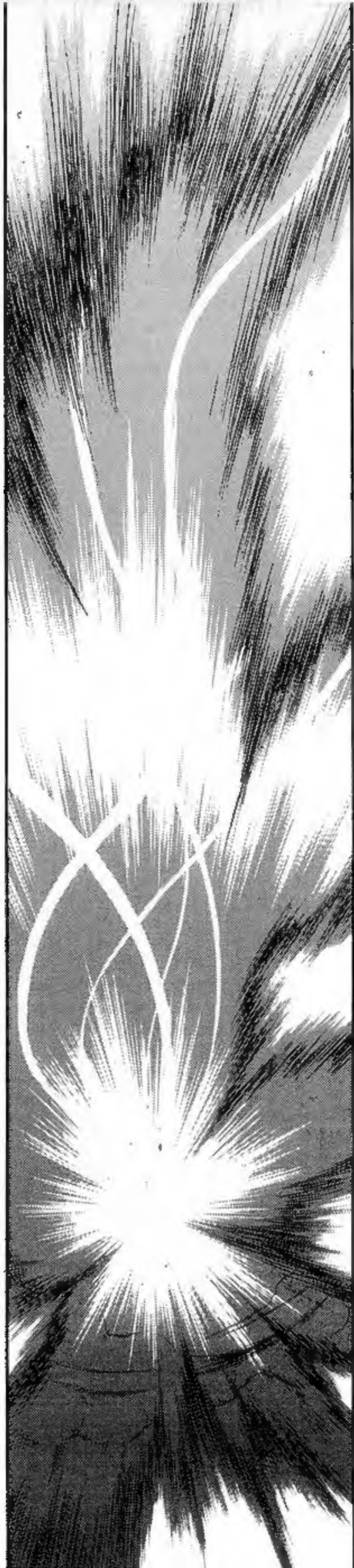
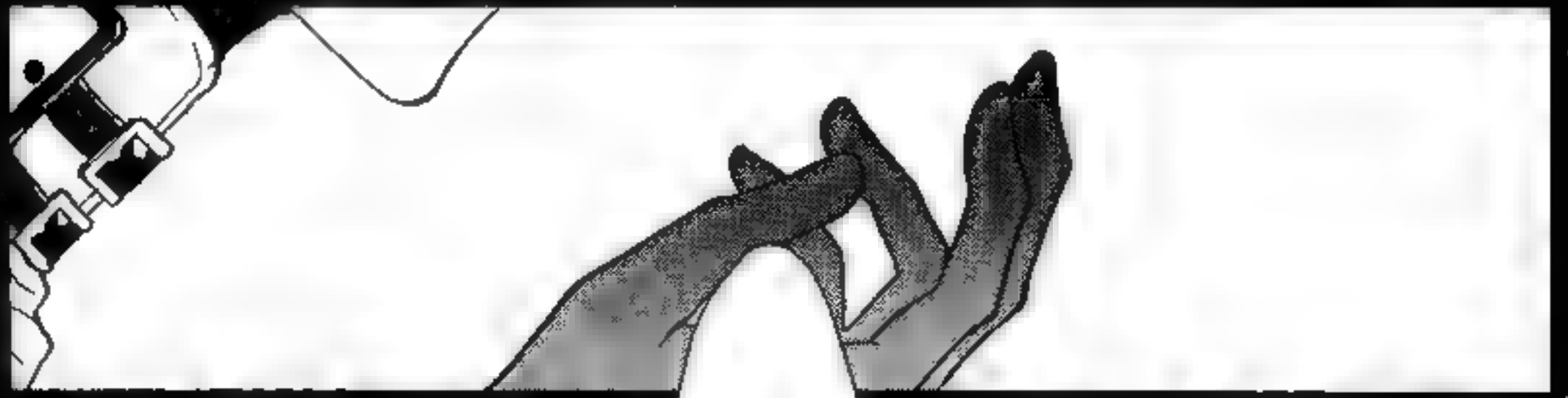
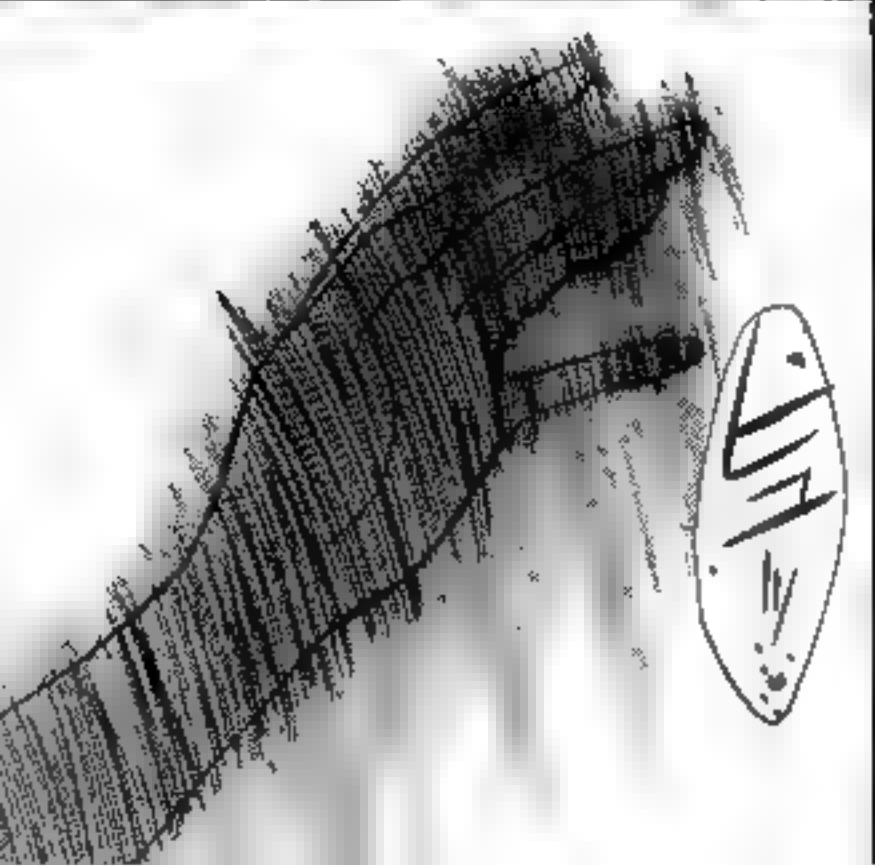
原作 アルファ・システム
脚本 是空とおる
漫画 たかなぎ優名
式神の城
ねじれた城編
6
KCZ0302
式神の城
ねじれた城編
6
原作：アルファ・システム
脚本：是空とおる
漫画：たかなぎ優名
講談社
NEJIRETA - SHIRO

6
式神の城
ねじれた城編
原作 アルファ・システム 脚本 是空とおる 漫画 たかなぎ優名

CONTENTS

第二十五話～白 Transmigration 亜～

トッ

な・・・・
なんなのよ
アンタは!!
結城小夜
ザサエ・・・・

白にして白亜
わぷっ!?

白亜・・・・
偉大なる魔術(アラダ)
まさかあの娘が
オーマに属し
リューンを使いこなすとはね・・・・
ヒュ

ゆかりでも時間稼ぎにはなるだろう

すでに必要な
歯車は廻った
僕と光太郎の戦いは
止められない
ヴィイィー
ヴィイィー
わかっているよ
僕は世界だ
僕と世界は
一心同体だ……

オーマ使いに
目覚めたから
なんだってのよ!!
ジェニファー!!

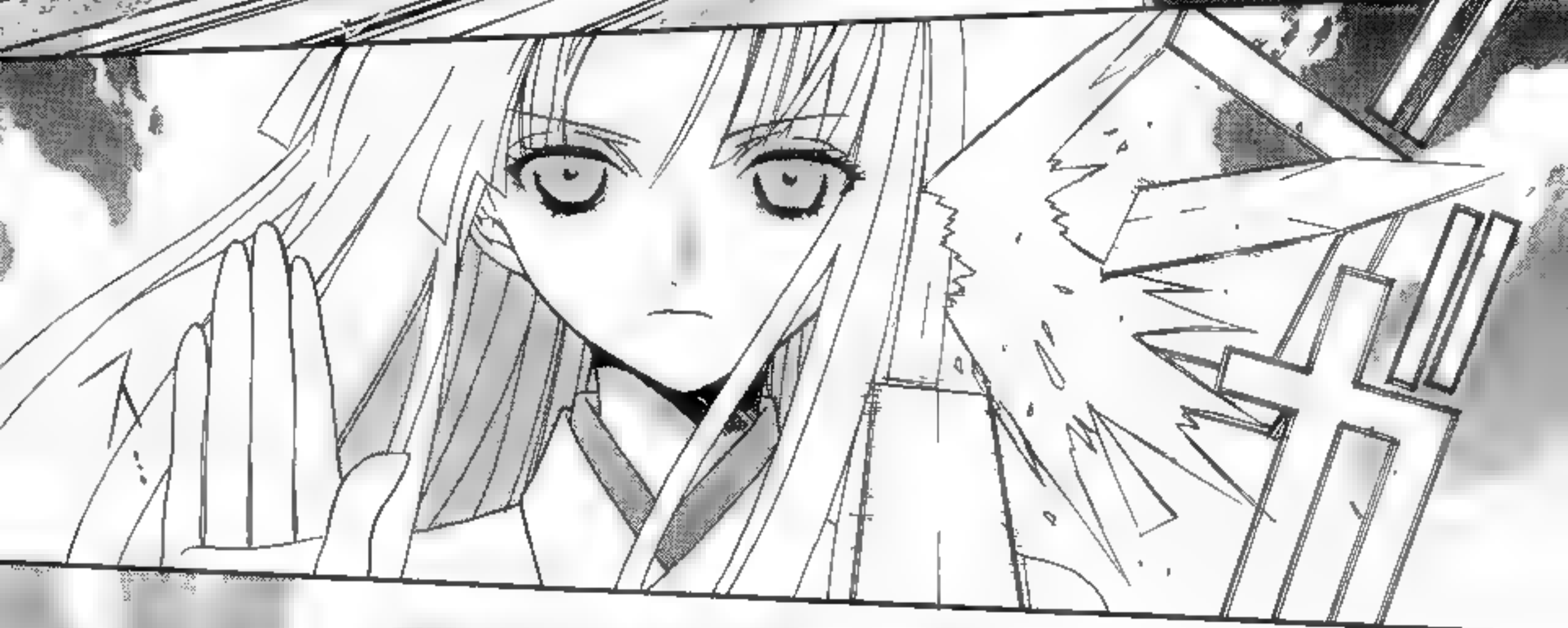
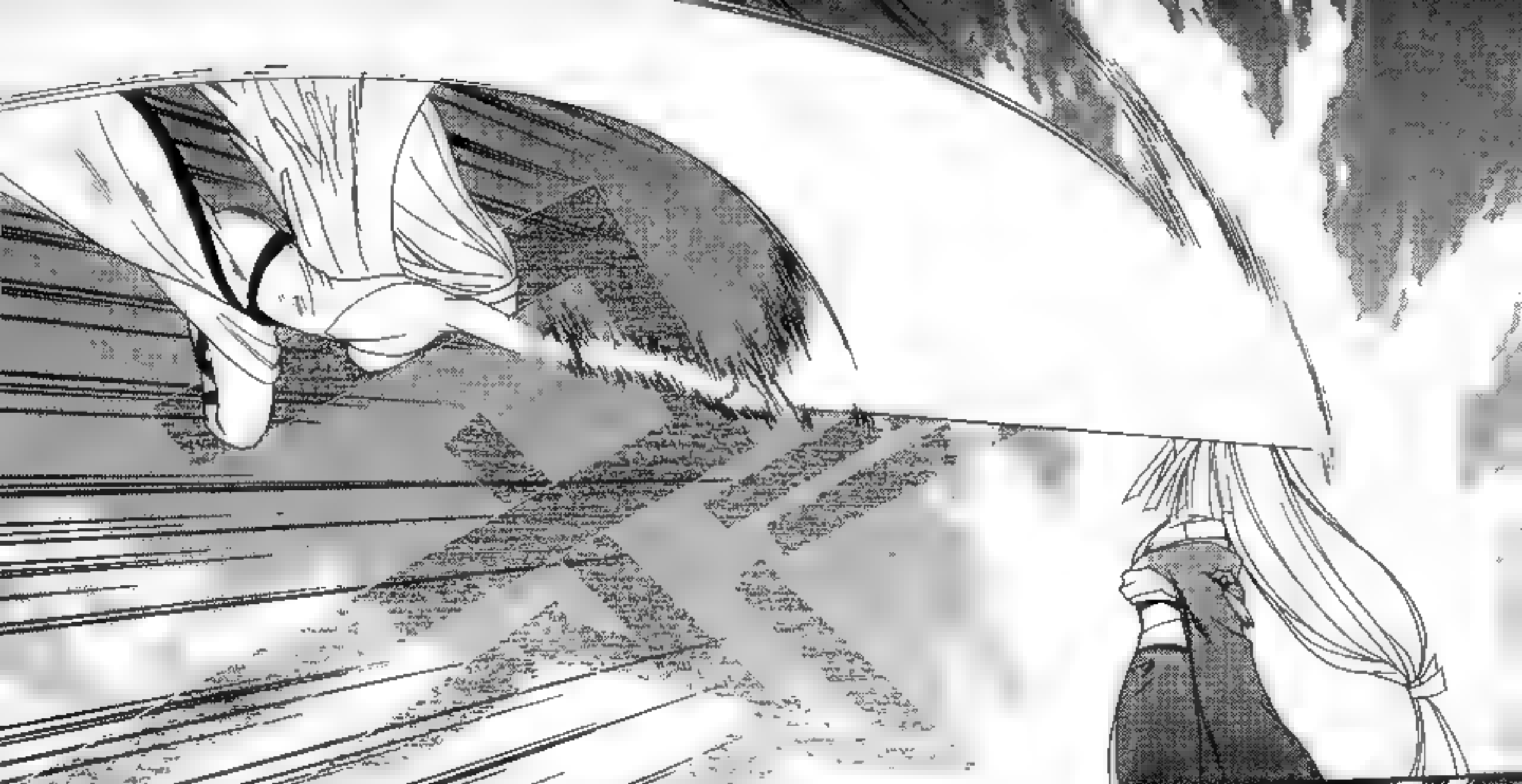
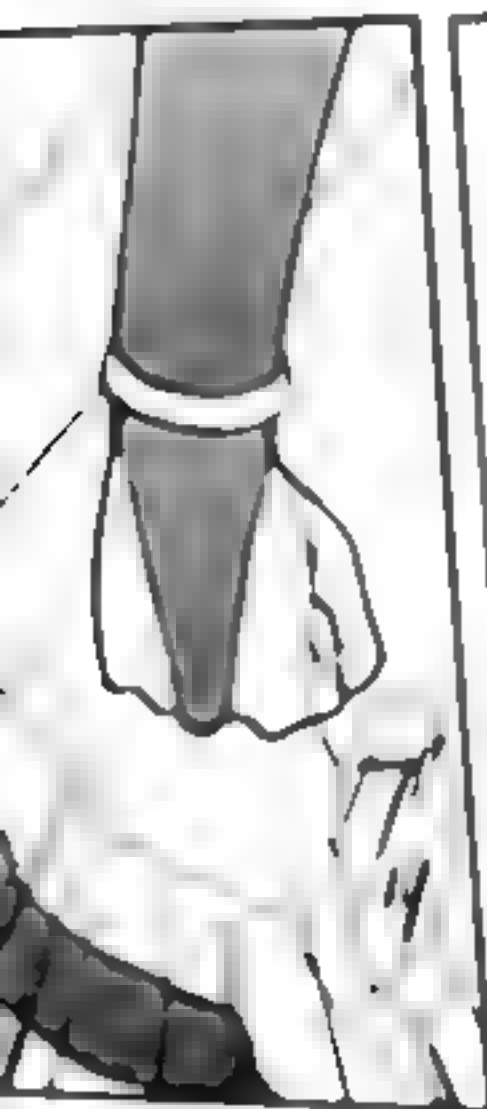
!!
滅

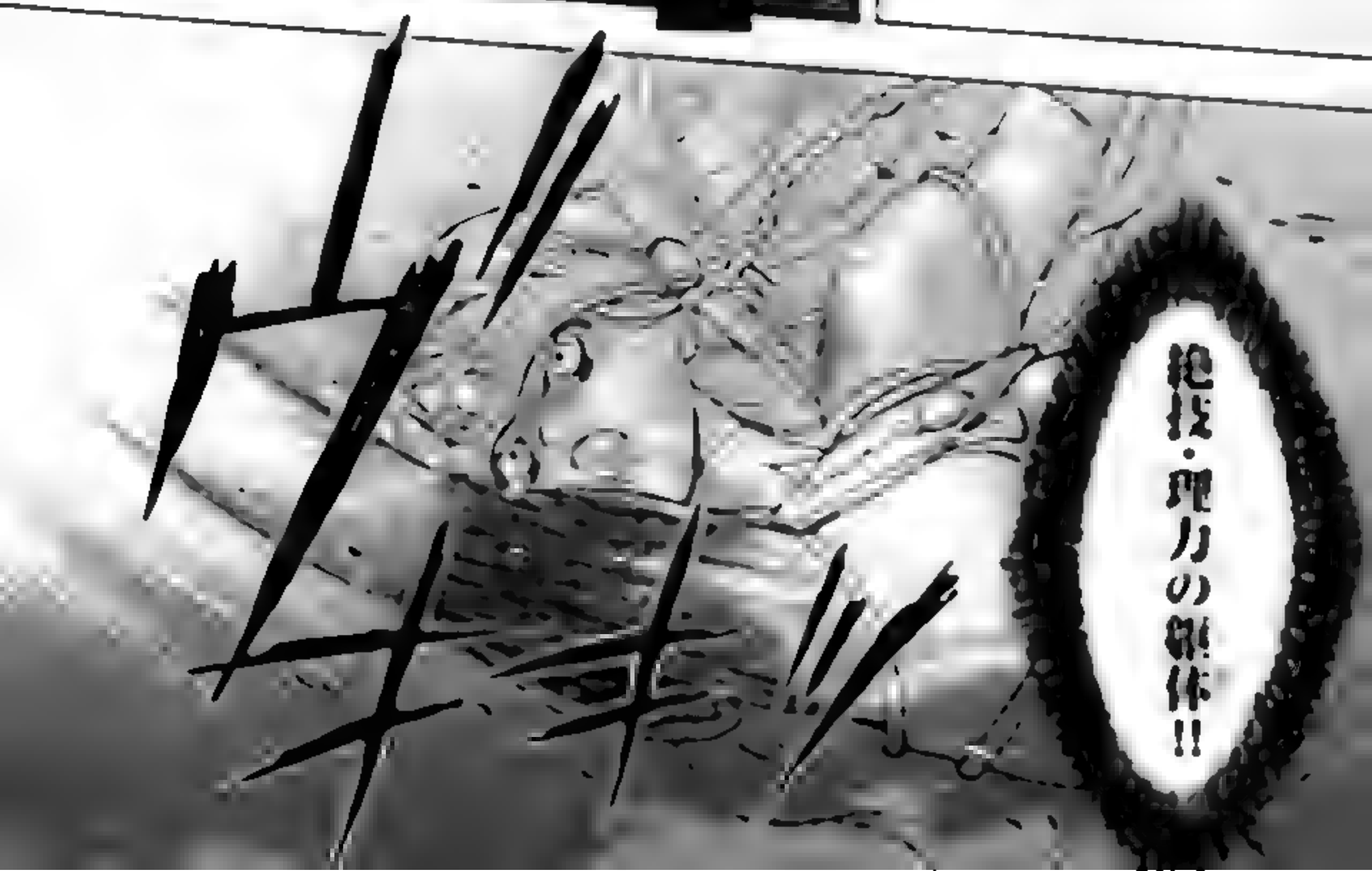
ジェニラァー!!

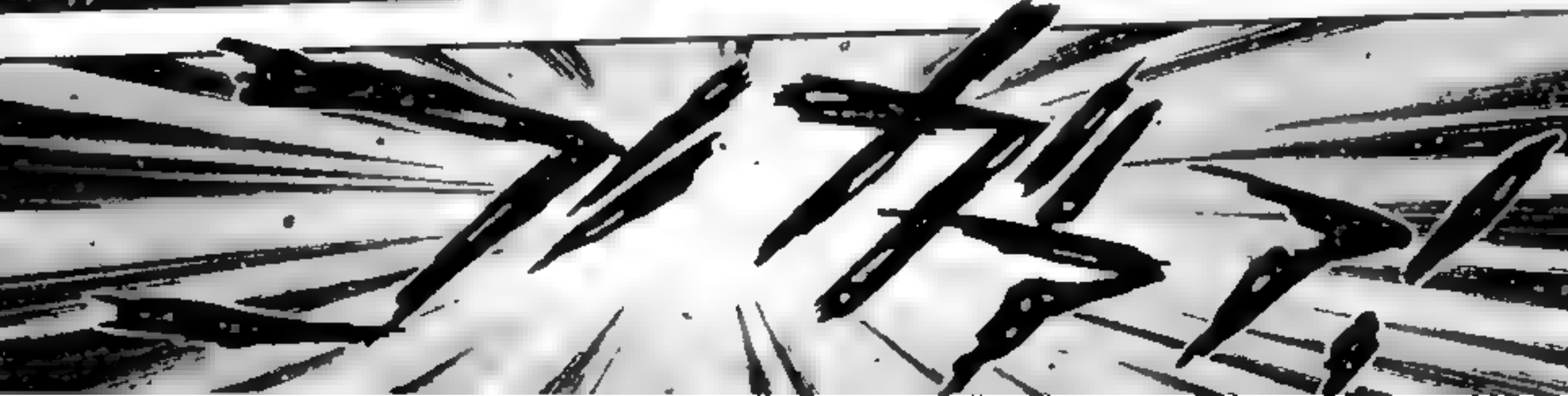
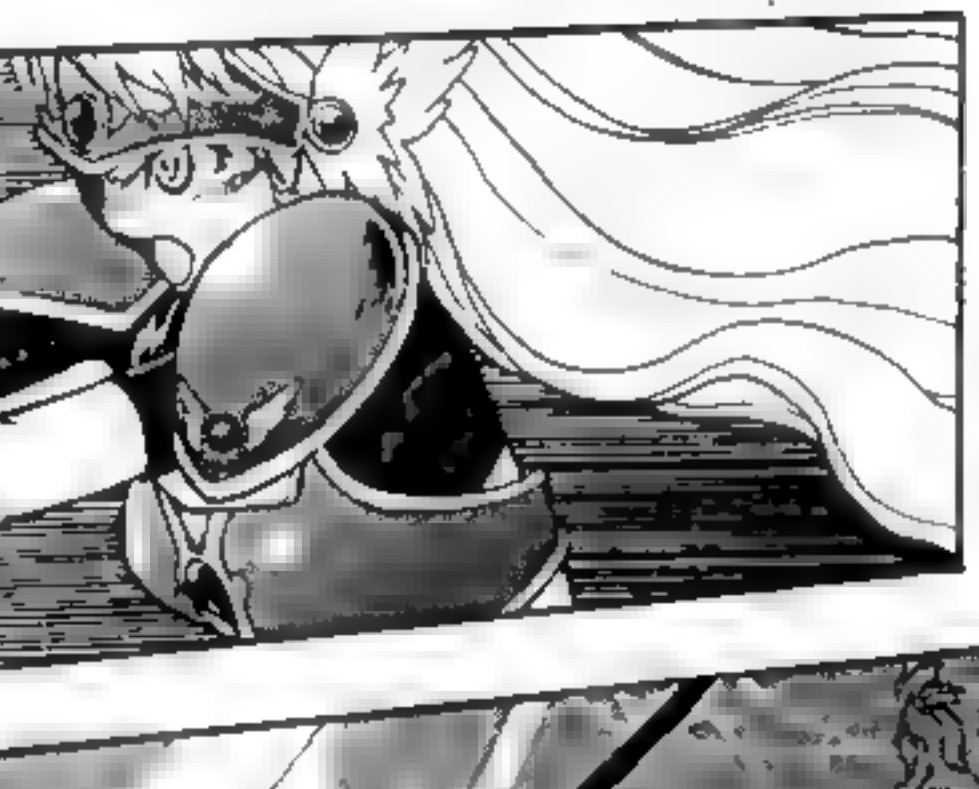
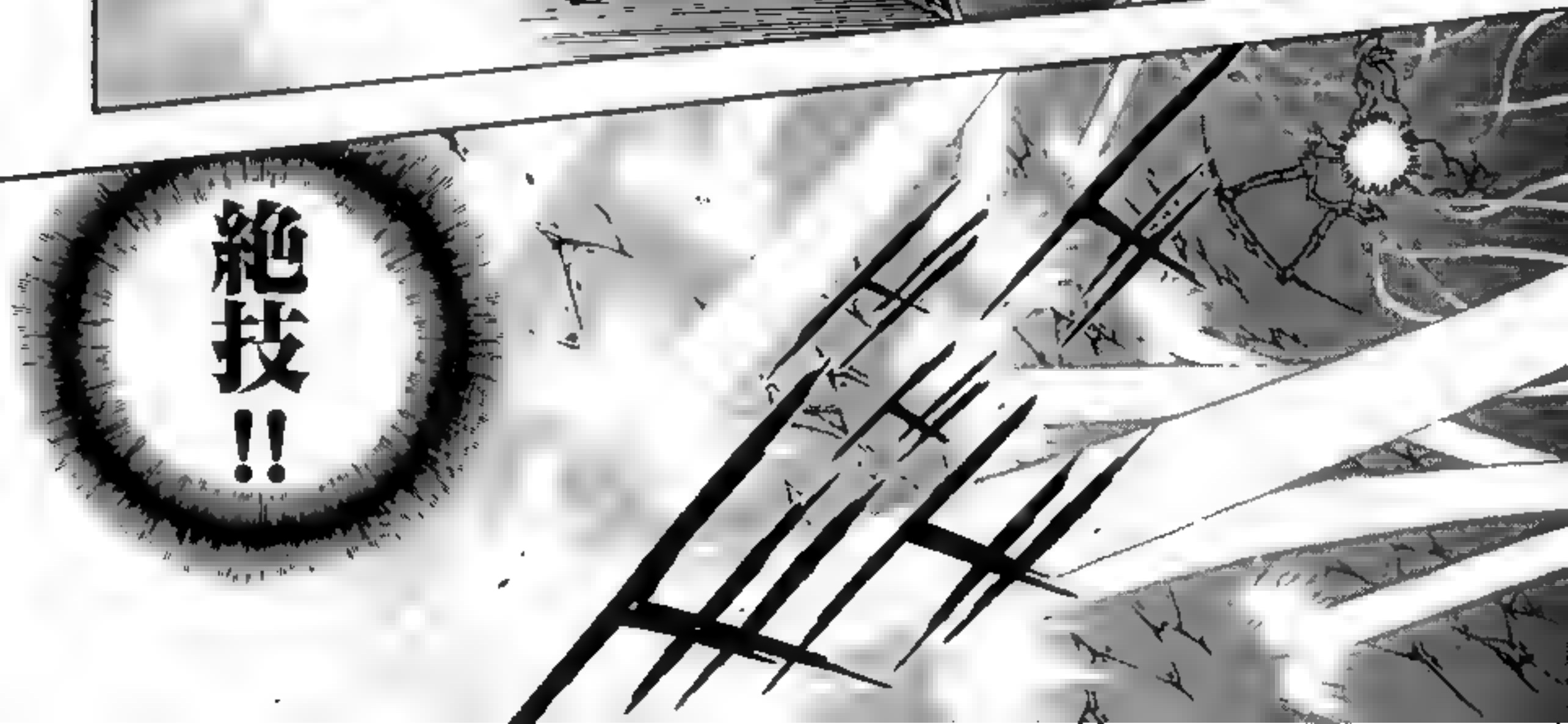
面白くなってきたじゃない！

全絶技戦!!
スタートぉ!!
魔弾×6

稲妻×2&地獄の炎×4

バヂ
バヂ

レベルの低いカードじゃ
ダメージすら通らないか……
またまだあ！
レアカード軍団！

この夢を守り
絶技・理力の解体!!

完成せよ！
円翔!!

当たらない!!
ならば自動追尾!!
絶技・双面の護り!!
いけえ!!

完成せよ！
円盾!!

天は愛す
その心
絶技!!

絶愛の檻
グパァァ

白にして白亜の我は
精霊に命じる！

完成せよ！
円風!!

グムムムム・・・・
えーい！
どうなったって
知るもんか!!

カード!!
隕石招来!!!

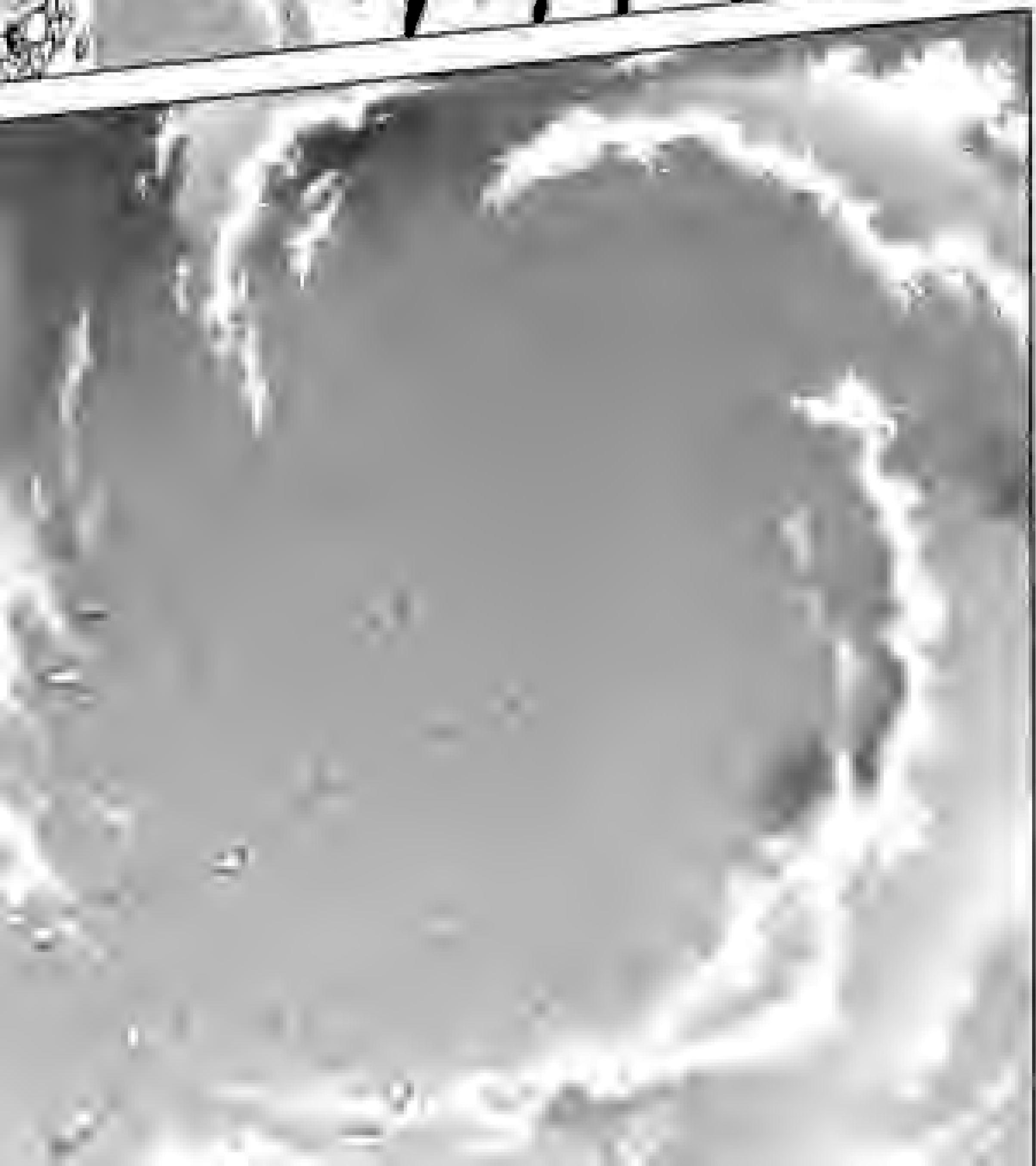
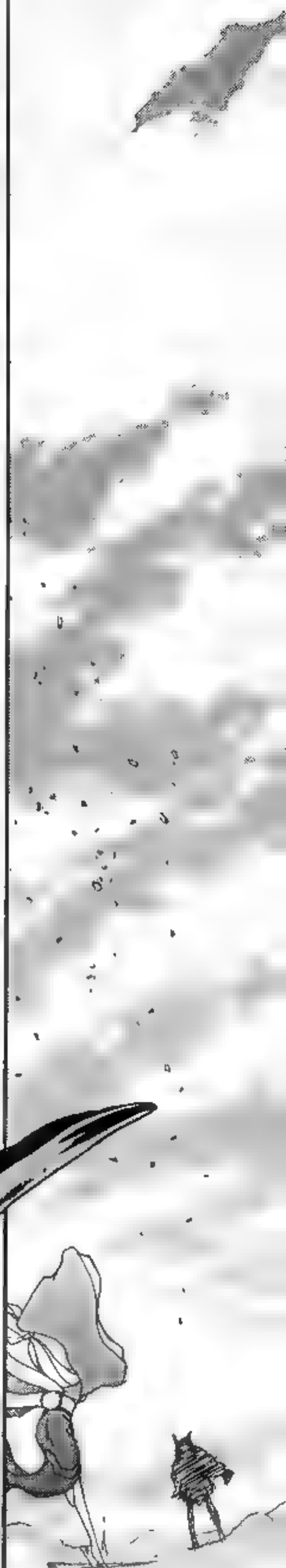
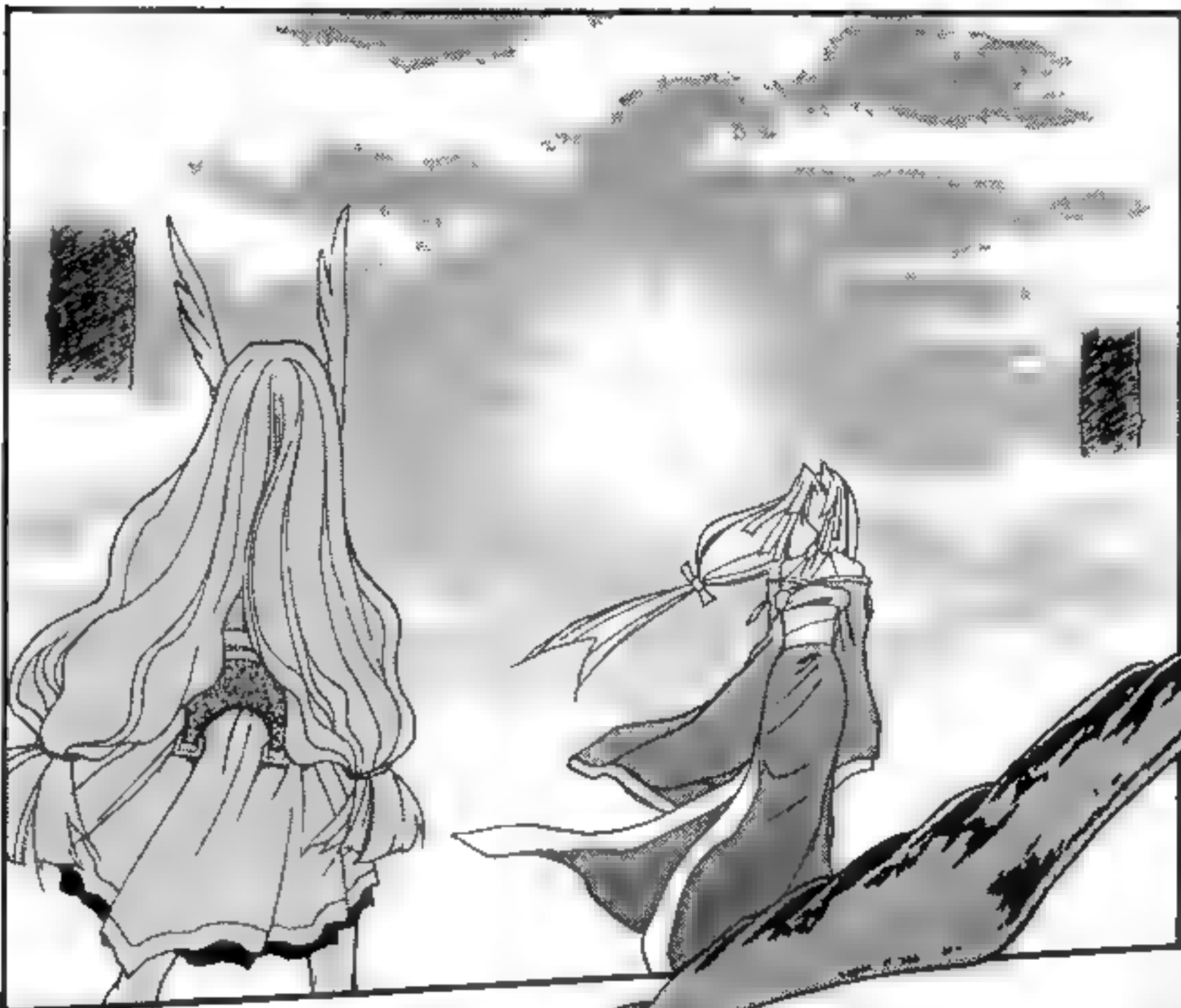
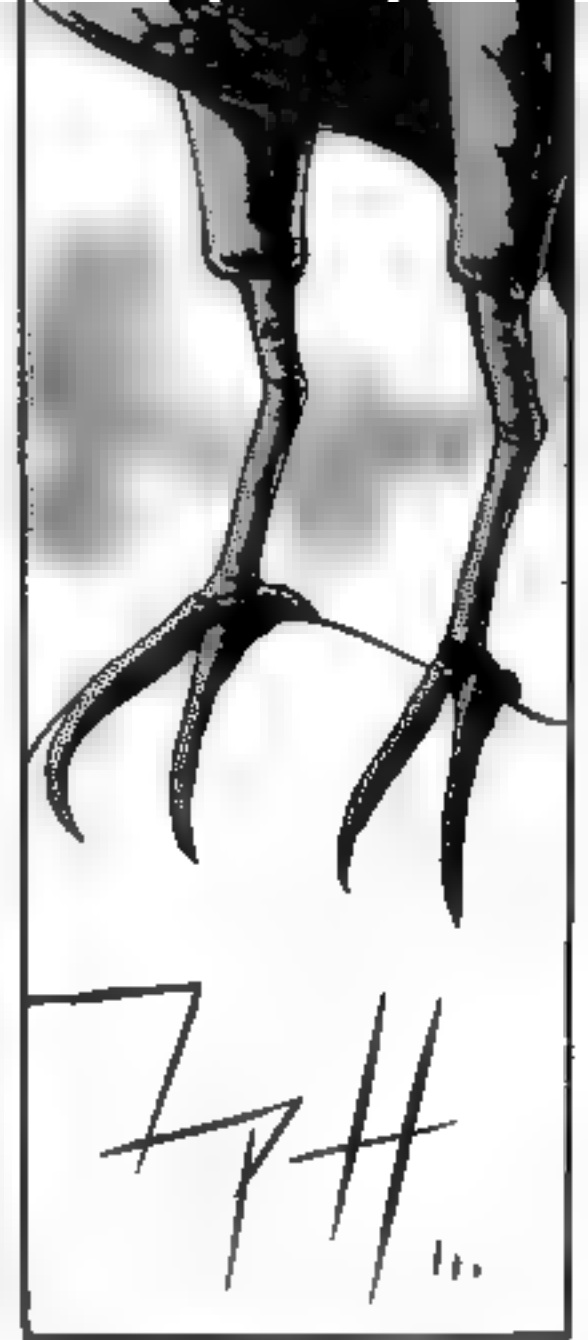
我が名は小夜！
白にして白亜の我は
精霊に命じる！
白の白亜!!
我が命は
逆転力一撃!!
ガ

完成せよ

精霊機導弾!!

ガラガラ
ガラガラ

すごい・・・

お前も来てくれたのね
ヤタ

フワ.
万物の源にしてその集合
全ての光の主たる我が父
白の白に
白にして白亜の我はお願い奉る

蘇ったこの数分に力を
ああ・・・・
今代は愛を追うことを
勝てない!!
晋ちゃん!
こんなの勝てないよぉ!!

そうだね
堀口ゆかり・・・・
キミはよく
やってくれた・・・・
自分の世界に
お帰り・・・・
万能精霊集結!!

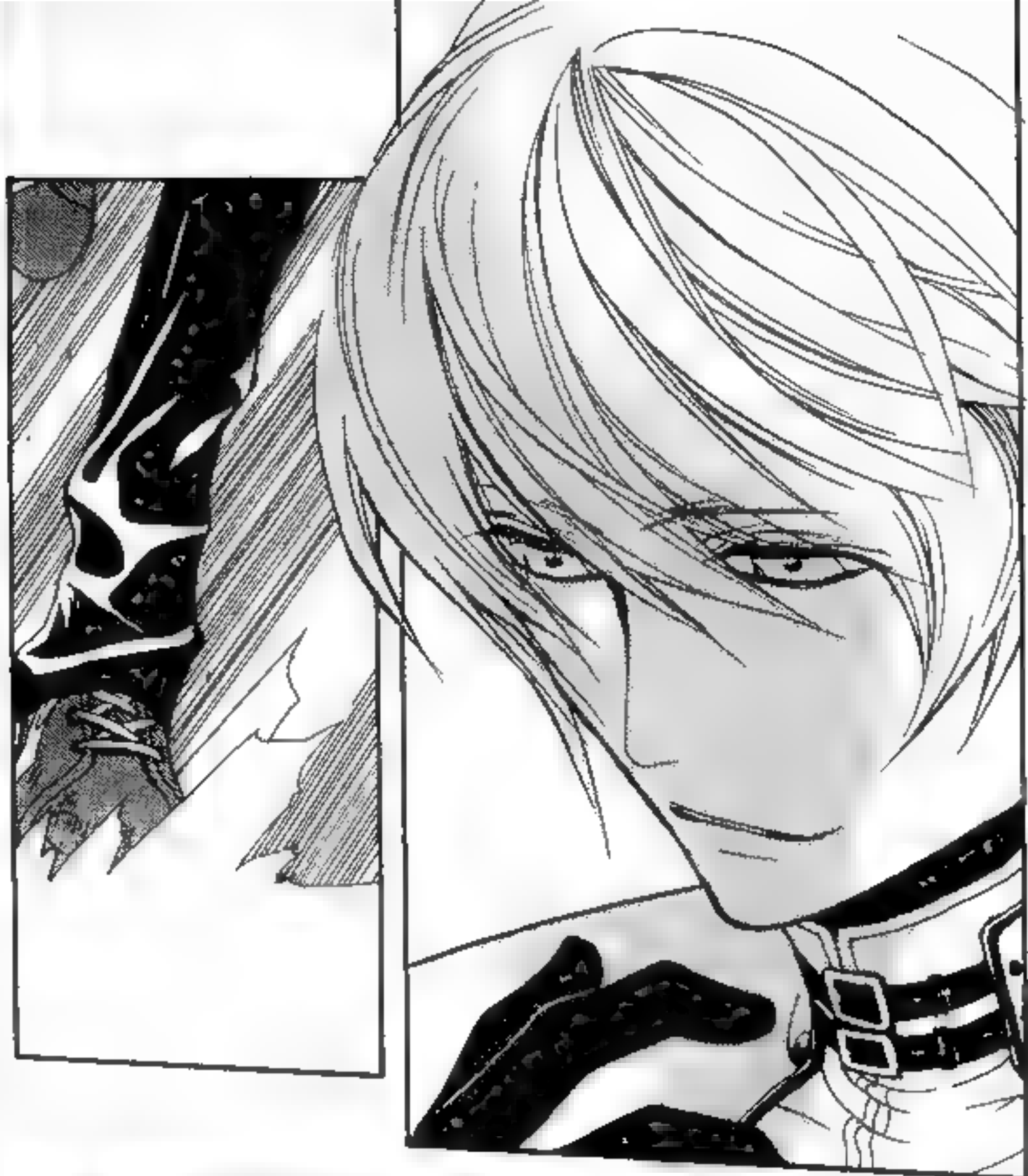
絶技体系が違う!!
世界固有の技じゃないよ!
リューン数量 31万
再編成開始
ヤタ!!

完成せよし

百倍光鴉陣!!

きゃああああああ!!
第二十五話〜白 Transmigration 亜〜・終わり

第二十六話～消 Trap 滅～

光太郎の憎しみがわかる・・・・
僕に対して迷う心がわかるよ

来てしまうんだね……
光太郎……
いや玖珂光太郎
新たなる時代の神を決める戦いだ
これでいい……

も……
ダメ……
ビイーン
はわあっ
あら
意外にヤワね
全然疲れてないッス！

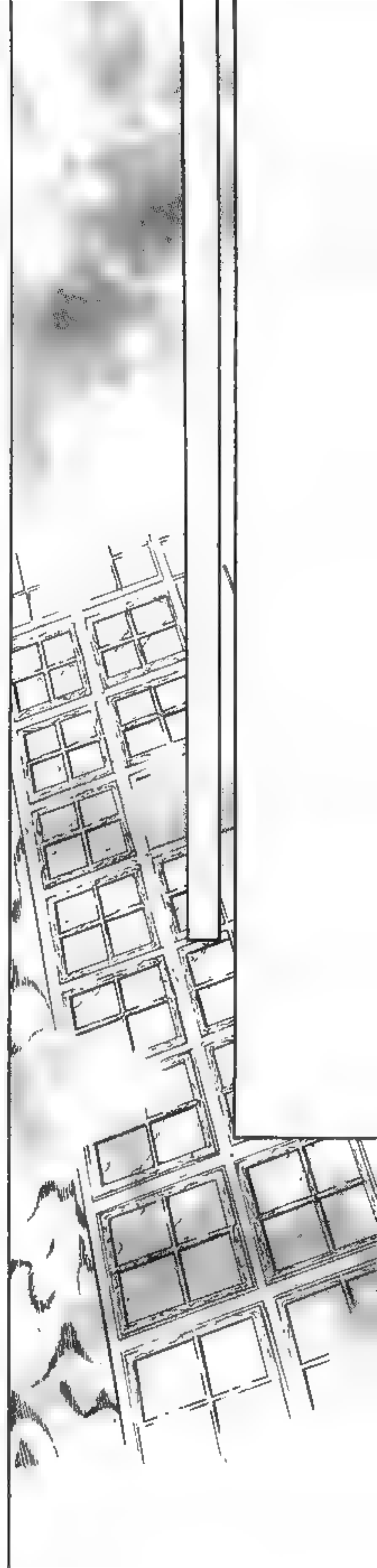
あ！
無事だった？
一応な
そいつはよかった

お守り！
役に立ったっしょ？
一応
な
ワタシもダイジョウブです
ザァー……

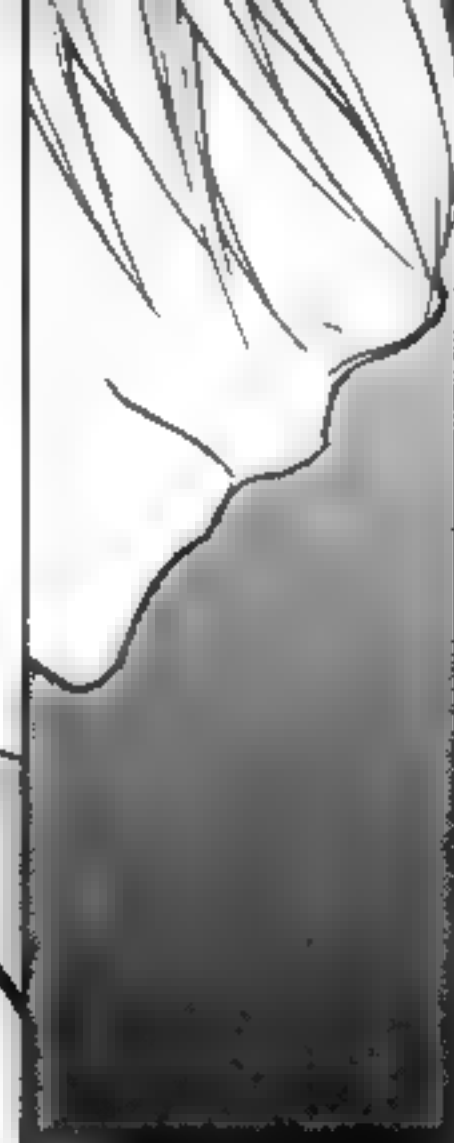
パタン

これで数時間は持つでしょう

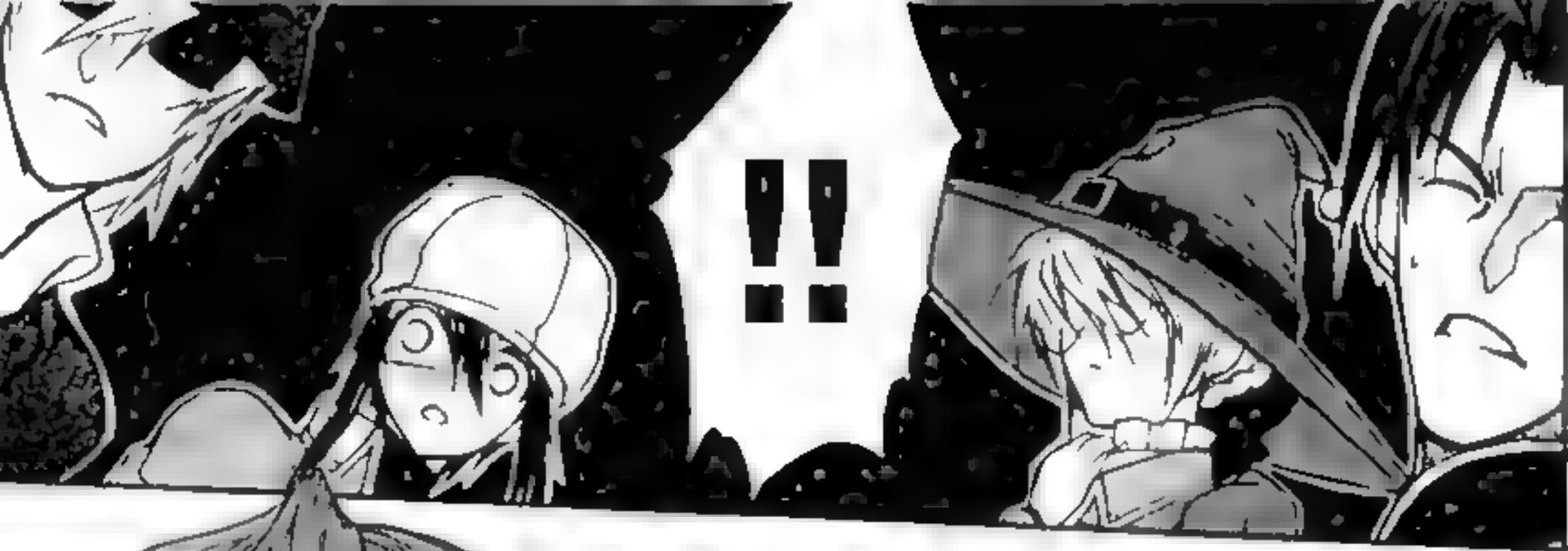
数時間ね

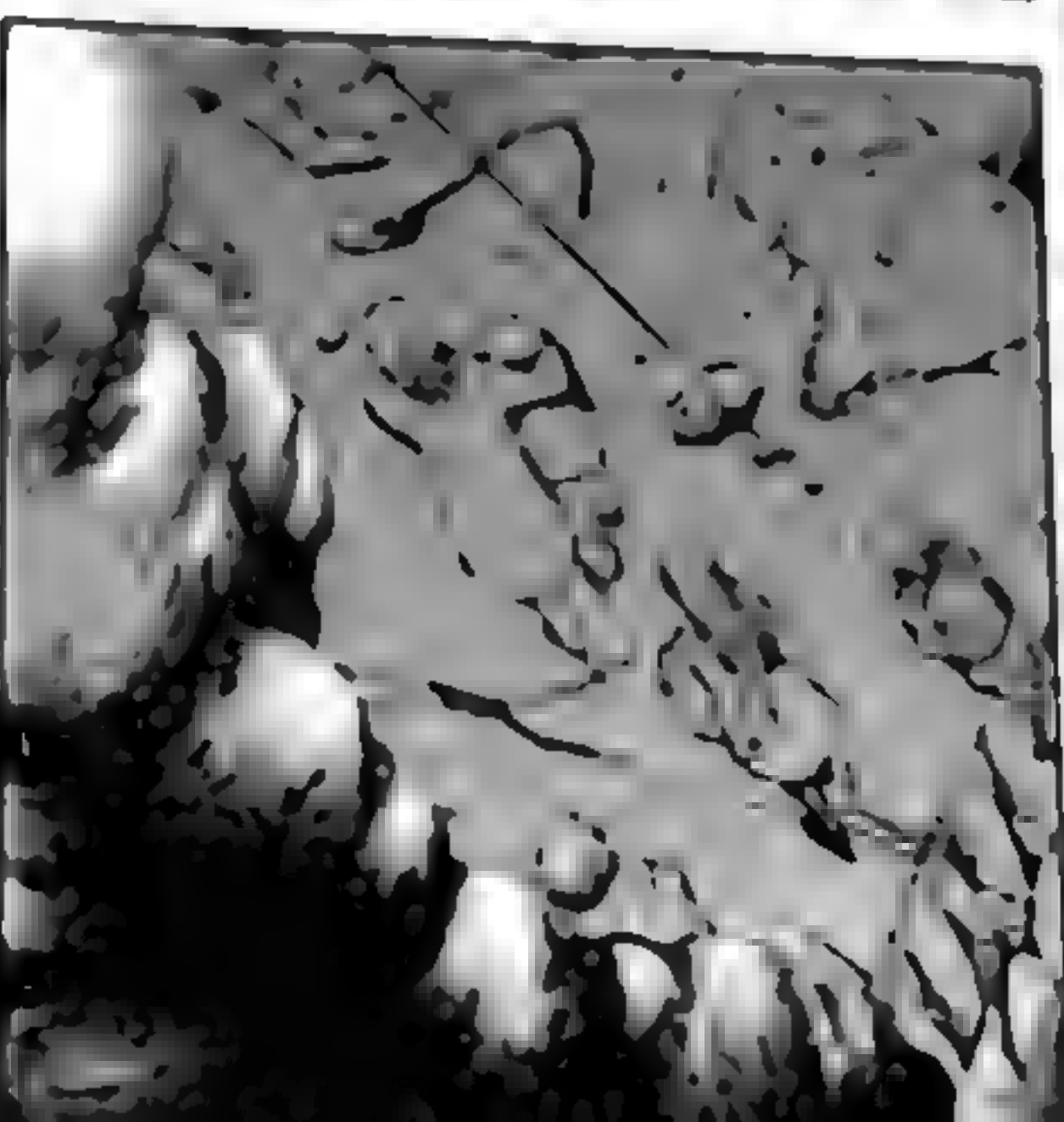
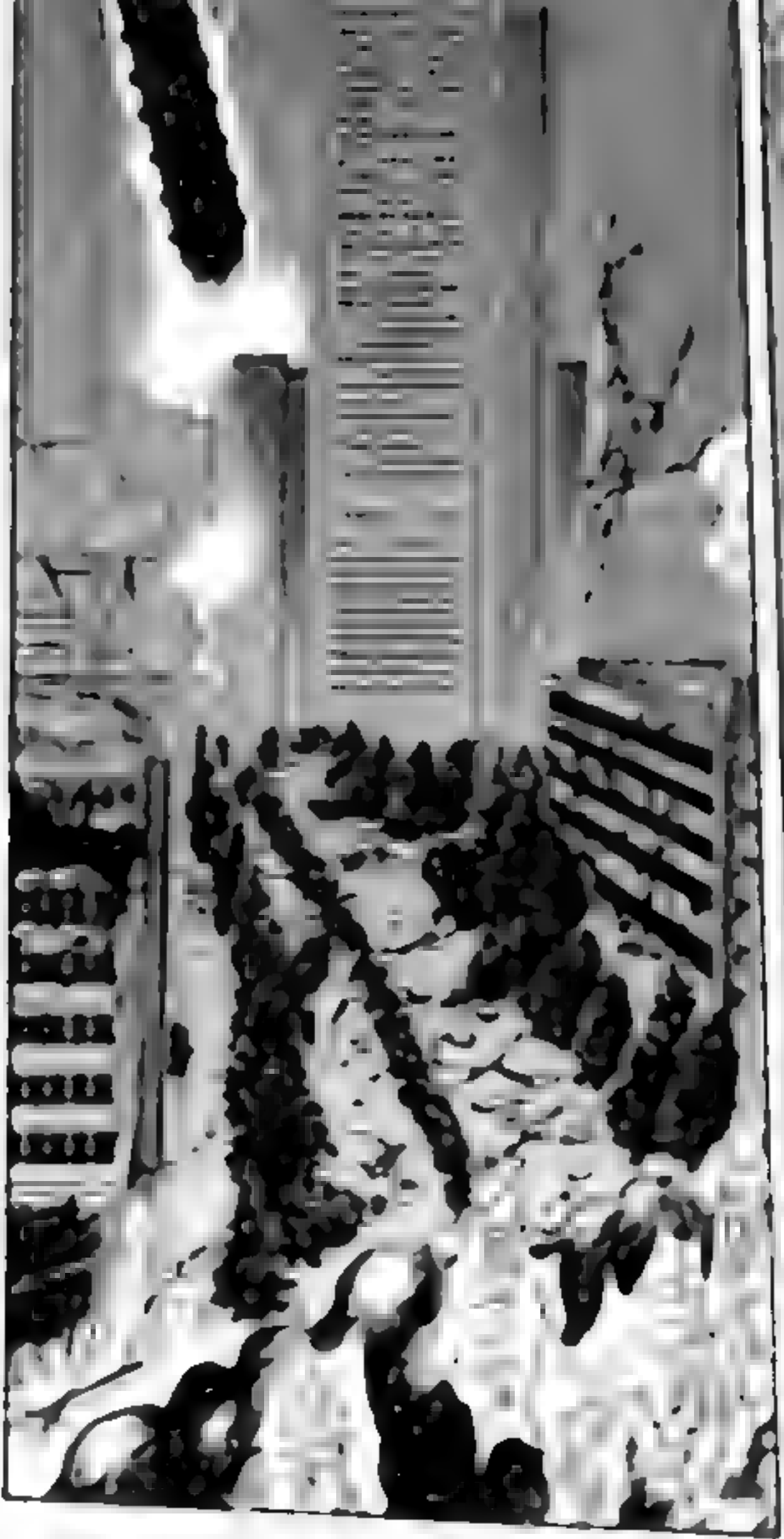
十分デス

それと
もうひとつ
光太郎様が
そろそろこちらに
到着するかと・・
さっき
敵の女の子が
言ってたね
アイツに
休めっても
無駄か
デスねえ
僕も同感です

許してあげてください
僕が呼んだのですから
世界の秩序(ワールド・オーダー)!!
よく生き残りました
使役者の皆さん

おかげで
光太郎は復帰し
今 その力を
最大のモノに
しようとしている
手駒は全滅でしょ？
フフフ
計算通り
ですよ
案外大したこと
なかったわね
あなた方も
理解している通り
これは一番強者が
生き残るゲームだ

蠱毒ってヤツね・・・・
呼び方はなんでも構わない・・
とにかく皆さんは生き残り
その可能性に輝きを増した
その輝きは再び光太郎が吸収し
さらに力をつけるだろう

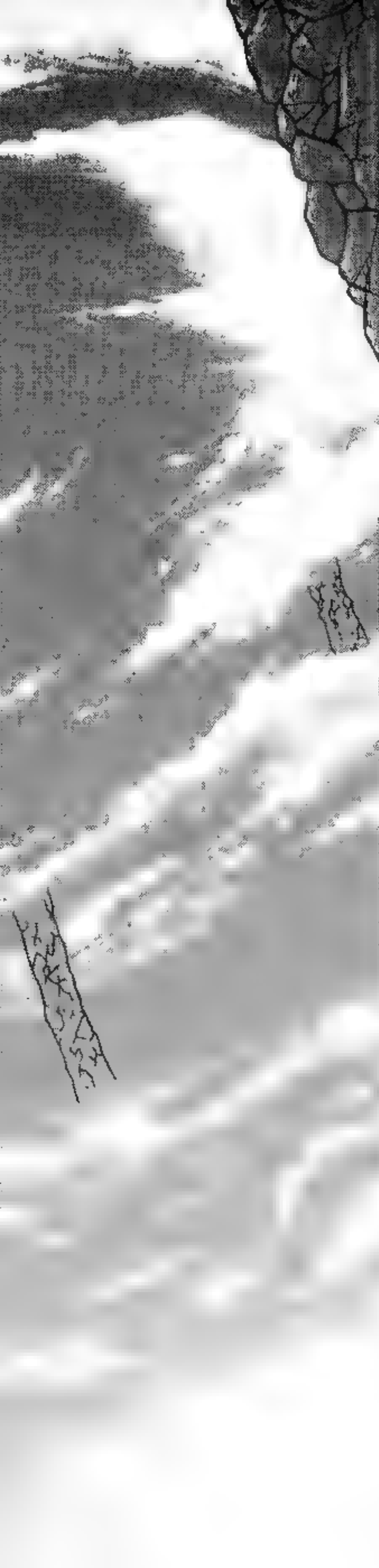
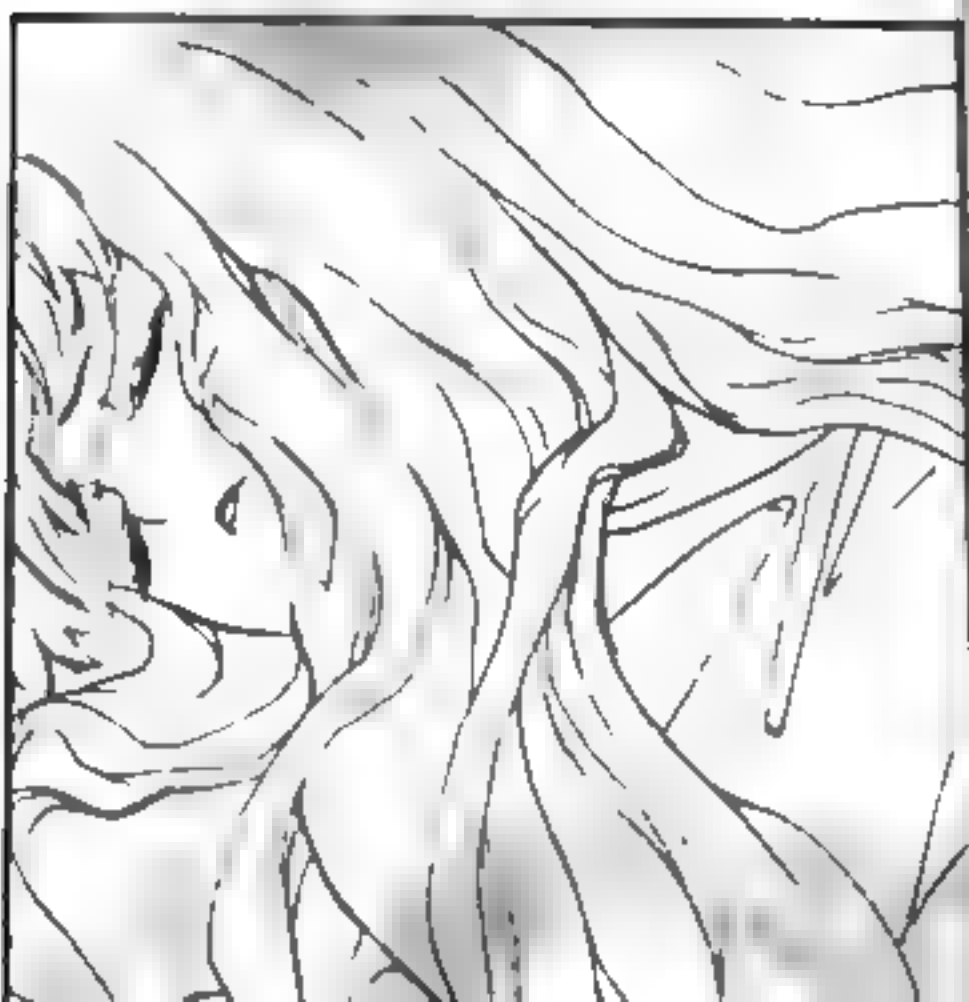
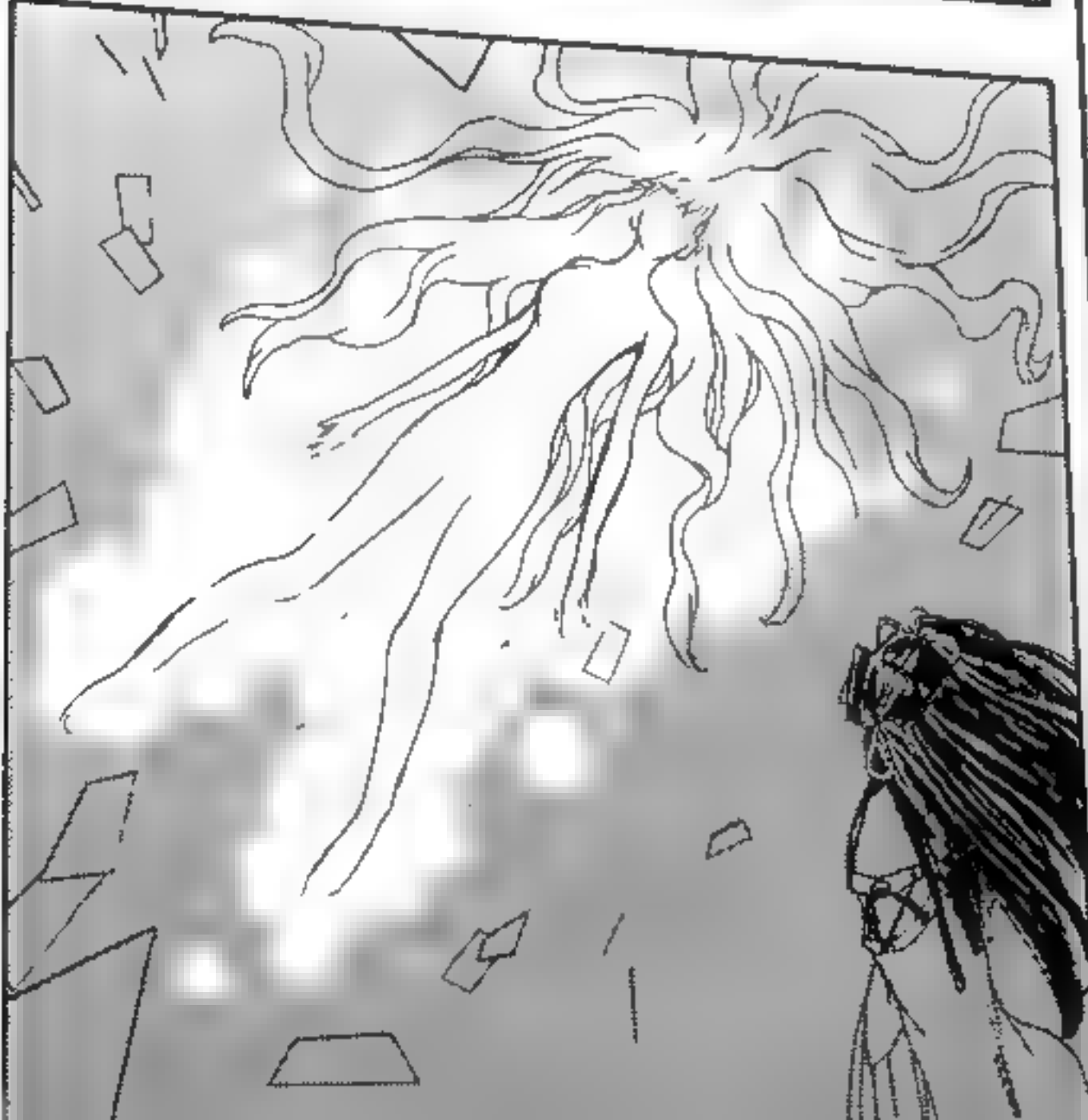
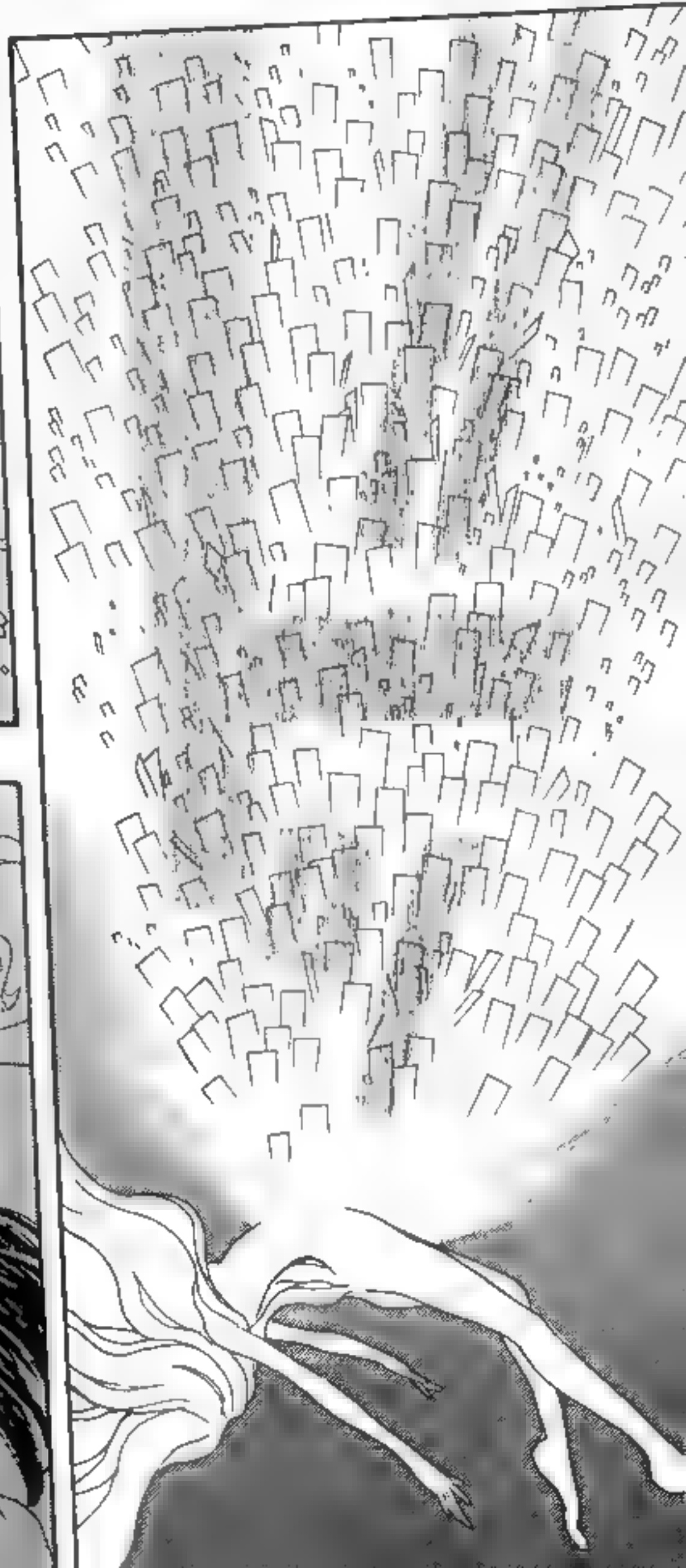
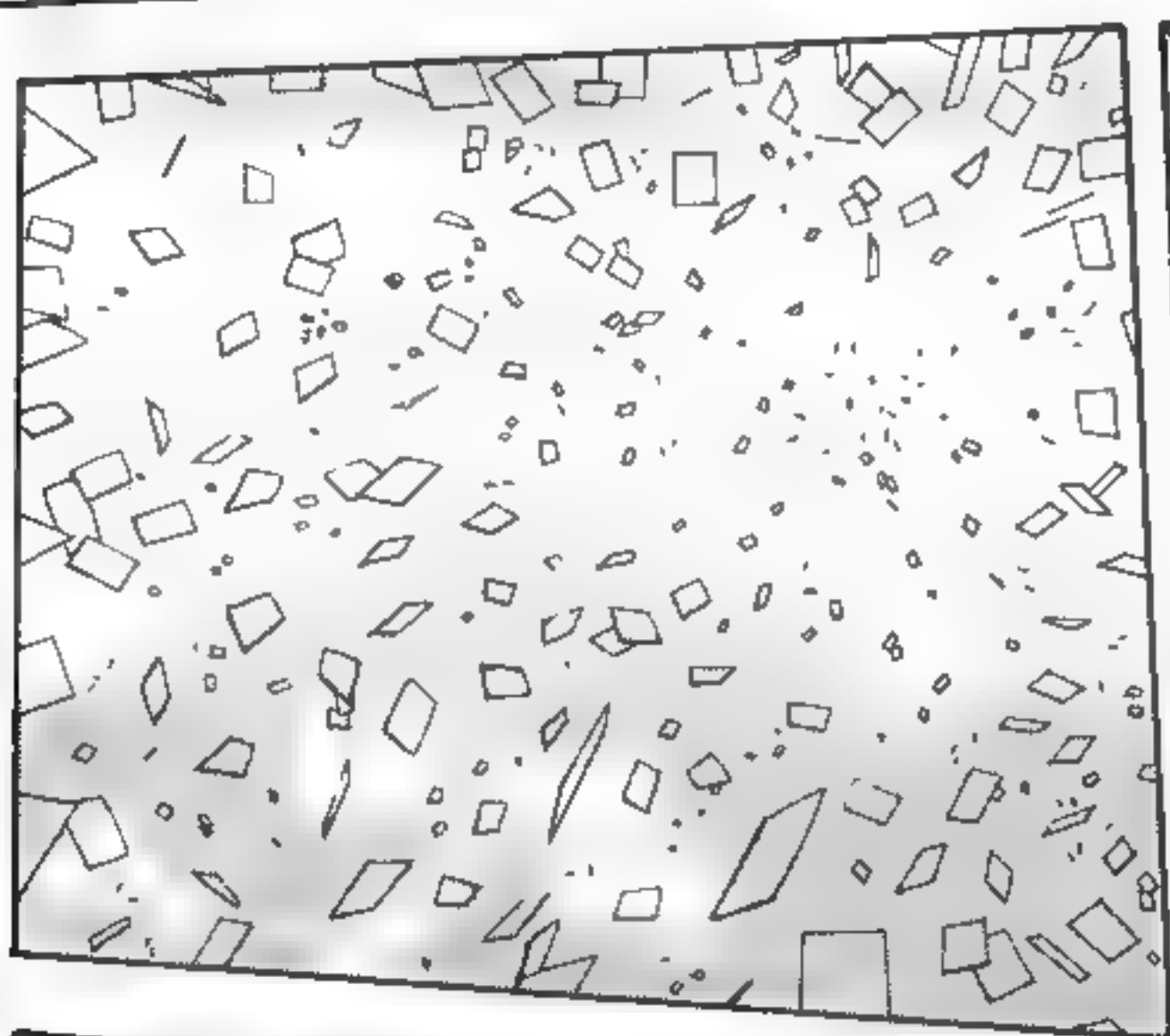
そして最後には
すべてが僕のモノとなる
アンタの理由はどうでもいい
俺らはあいつに兄弟殺しさせる訳にいかないんでね
始めようじゃないか

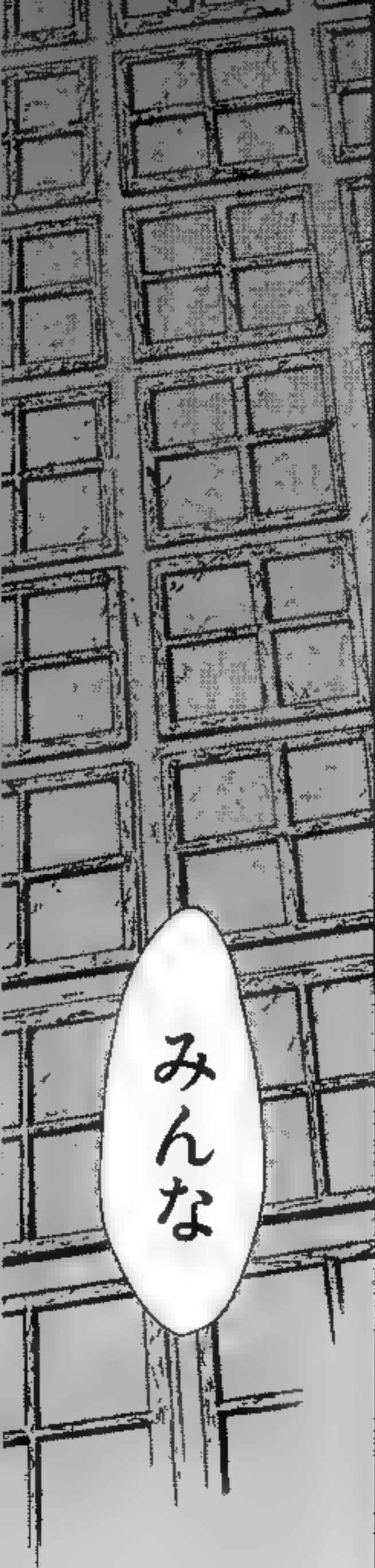
その体で?
光太郎が復活した以上
君たちの能力は低下する
世界に勝てるわけがない
まだ小夜さんもいます
ククク……
巫女は滅したよ

!!
そんなに簡単に死ぬ娘なら
私がとっくに殺してるわよ?
結城小夜はすでに存在しない
あなたほどの魔女ならば理解できるでしょう?

色々と
面倒になる前に
時間調整させて
もらうよ

惨いコトを・・・・
お決まりで恐縮だけど
皆さんには一番
効果的でしょう?
僕を止められるのは
新時代の神に匹敵する
力を持つ光太郎だけ
皆さんの仕事は
僕と光太郎を
逢わすことだ
スゥ…
待ちなさいよ!!

光太郎の到着が遅れれば東京を壊滅させる
急ぎたまえ――
ナッ
仕方ないわね
光太郎様を
合流いたしましょう

これも戦場の運命
トドメは必要ないわ・・・・

カードたちよ・・
解放してあげる

これは・・・・
私が消える時に
発動するトラップ
城すべてを
埋めつくす罠よ・・・・
!!
タダで負ける
わけには
いかないの・・・・
楽しかったわ
じゃあ・・
まだまだ
がんばってね・・

みんな!!
ハア、ハア…
無事でよかった・・・・

あたり前だ
遅いわよ
ミュンヒも無事か
誘導サンキュ
よっ
おう！
みんな

俺が兄貴を止める！

ひとりで行かせてくれ!!

しかしコータローさん！

それは構わないわよ

で 光太郎

大丈夫!!
あとから来るはずだ!!

魔女さんよ
今はいいじゃないか……
大事なのよ
……
気配とか
わかんねぇんだ
本当に？

正直いつもあった
安心感は
無くなってるよ・・
でも・・・・・
俺はザサエさんを
信じる
小夜も
ふみこたんも
おっさんたちも
ニーギもロイも
俺を支えてくれた
人を信じる

それでいいだろ？
問題ないわ
あなたがそう決めるのであれば
そんな明日がやってくるわね

持って
行きなさい
サンキュ
ふみこたん

金さん
御武運を

おっさん
所長と呼べ

えっと・・・・
ニーギでいいよ
ごめんねぇ
結局光太郎任せに
なっちゃった

急ぎなさい
すぐ追いつくわよ
あんがとな

第二十六話～消 Trap 滅～・終わり

第二十七話～阻 -Obstruction- 上～

さて
おいでなすった
かねぇ
ミュンヒハウゼン
敵の数は不明で
ございますが‥
光太郎様の
足跡をたどって
侵攻中でございます

敵はすべて
城の中心・・
というよりも

光太郎様に
向かっております
地上の敵と
同じです

力を取り込もうと
してるってわけね
左様でございます

進路上二か所の
阻止線が必要かと
思われます

大部分が侵攻
するであろう
この通路
一部取りこぼしが
先に進んだ広間にも
出現すると思われ
ます
なるほど
二手に分かれる
とするか
じゃあここは
わた……
スッ
レディーファーストだ
まずは俺たちで
くい止める

カッコつけっ
ちゃんの〜
ッ
その体で?
ずいぶん体ませてもらいました
もう倒れません

そこまで言った以上・・・・
ブザマは許さないわよ
当然デス

ふみこさん

生きて帰ったら
お話がありマス

いい返事は期待しないでね
知ってイマス

じゃあね
玄乃丈
死んじゃダメだよ

ん？

お前さんのお守りってのは そんなに効果が無いのかい？

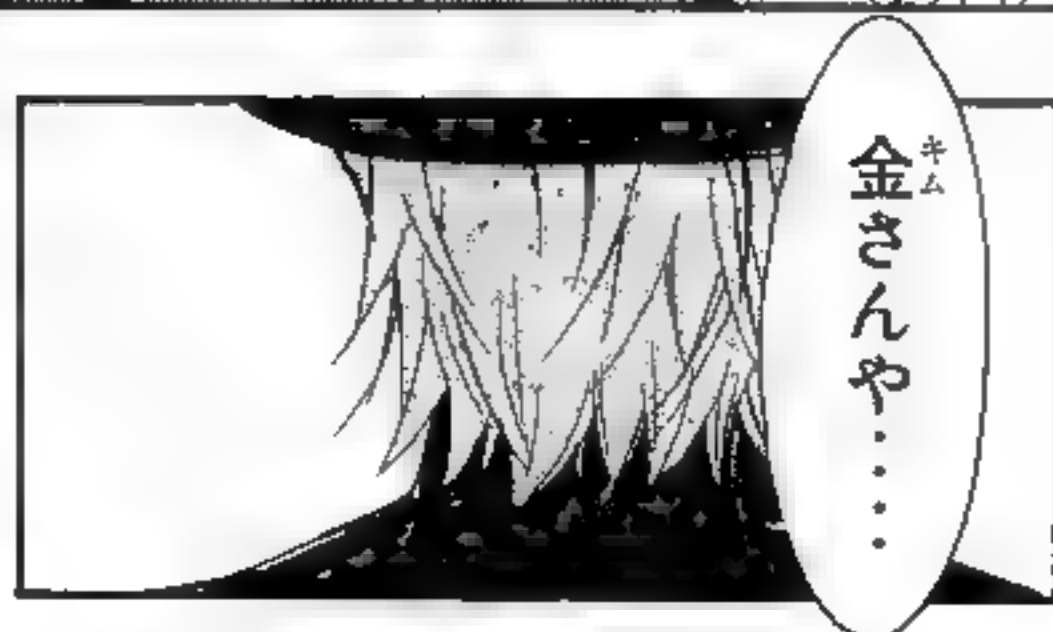
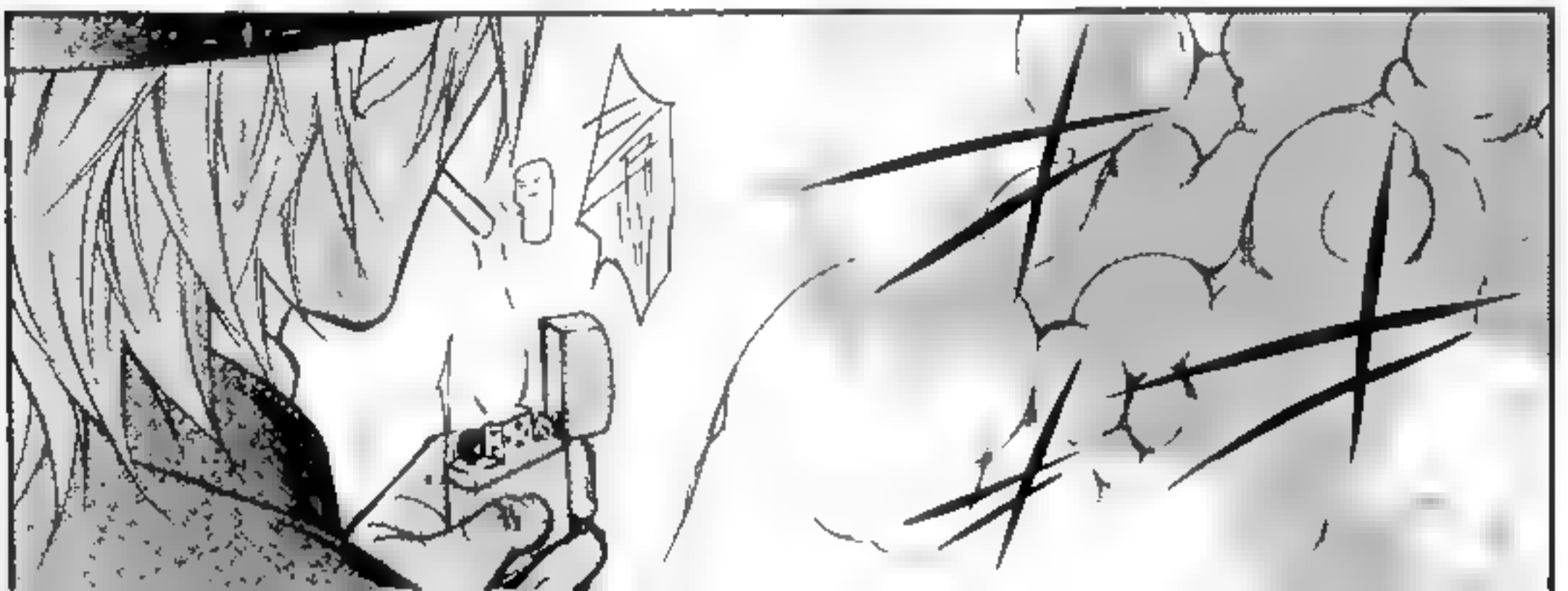
はは
そうだった

まったねー！

お嬢様
よろしいのですか？

敵の大部分が
この通路に集結
いたしますが？

良い男は
生き残るものよ

紳士の希望を
叶えるのは
淑女の務めよ
それに

金さんや・・・・
なんです？
あの女は本当に魔女だぜ？
ドギッ

ドガン

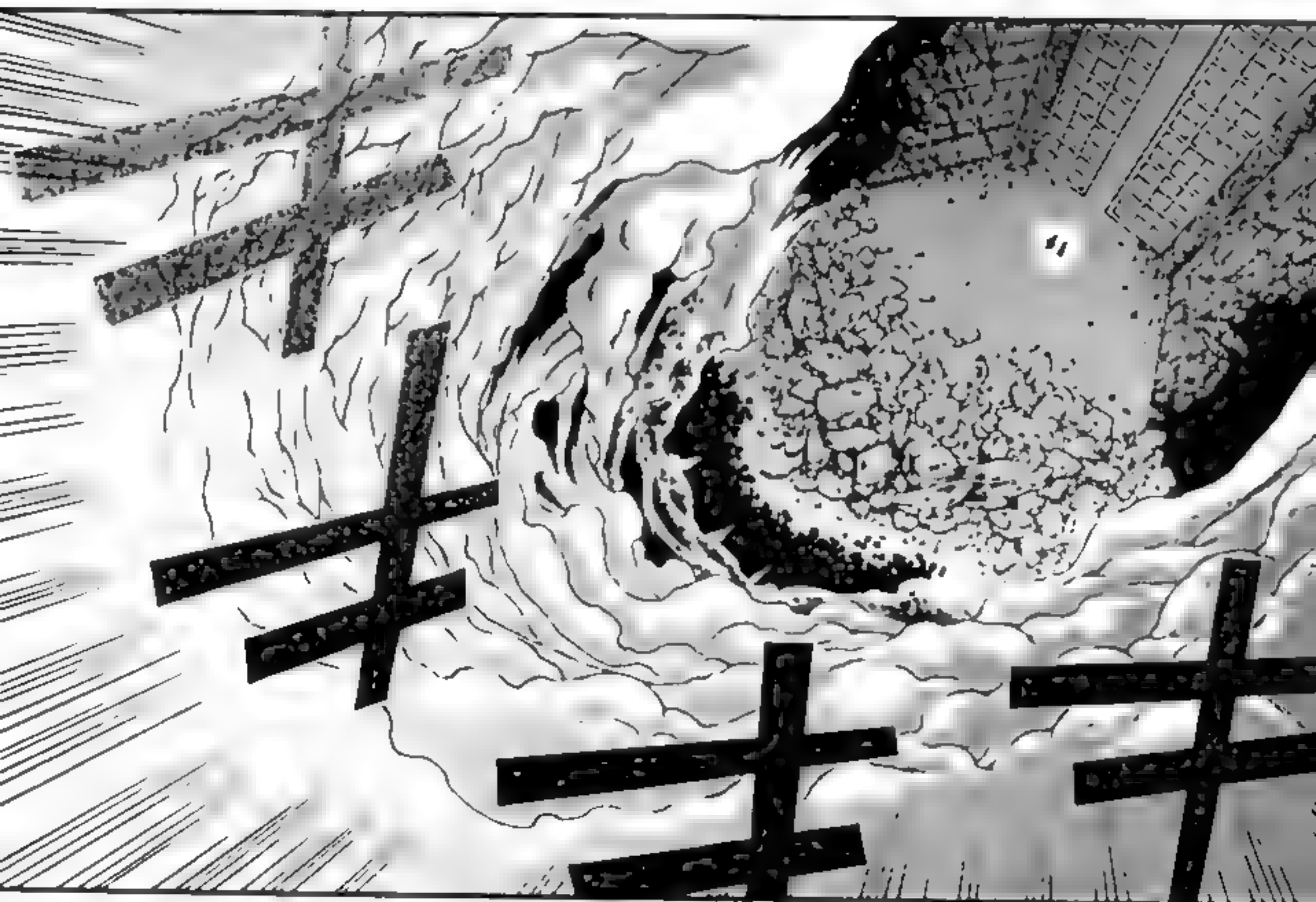
やめときなよ

そうデスね

シカシ
すべてを知って
進む道もありマス

ふふ
ハードボイルド
だね

さて
最後の仕事だ
死守しましょう

ま
一服しようや

いえ 私は・・
・・人前では吸わない
・・・だろ？
知ってるさ

昔の相棒とこうやってタバコふかしたもんだ・・・・

昔の・・デスか？

20歳(はたち)になる前の悪ガキ時代さ

そいつが消えた時

俺は日和子に出会い 別れ‥‥

殺し屋になった

相棒は

もう作らんつもりだった‥

そうデスカ‥‥

なぁ 金さんや・・

？

俺たちは光太郎の所為で

金にならん仕事に命を掛けてるよな

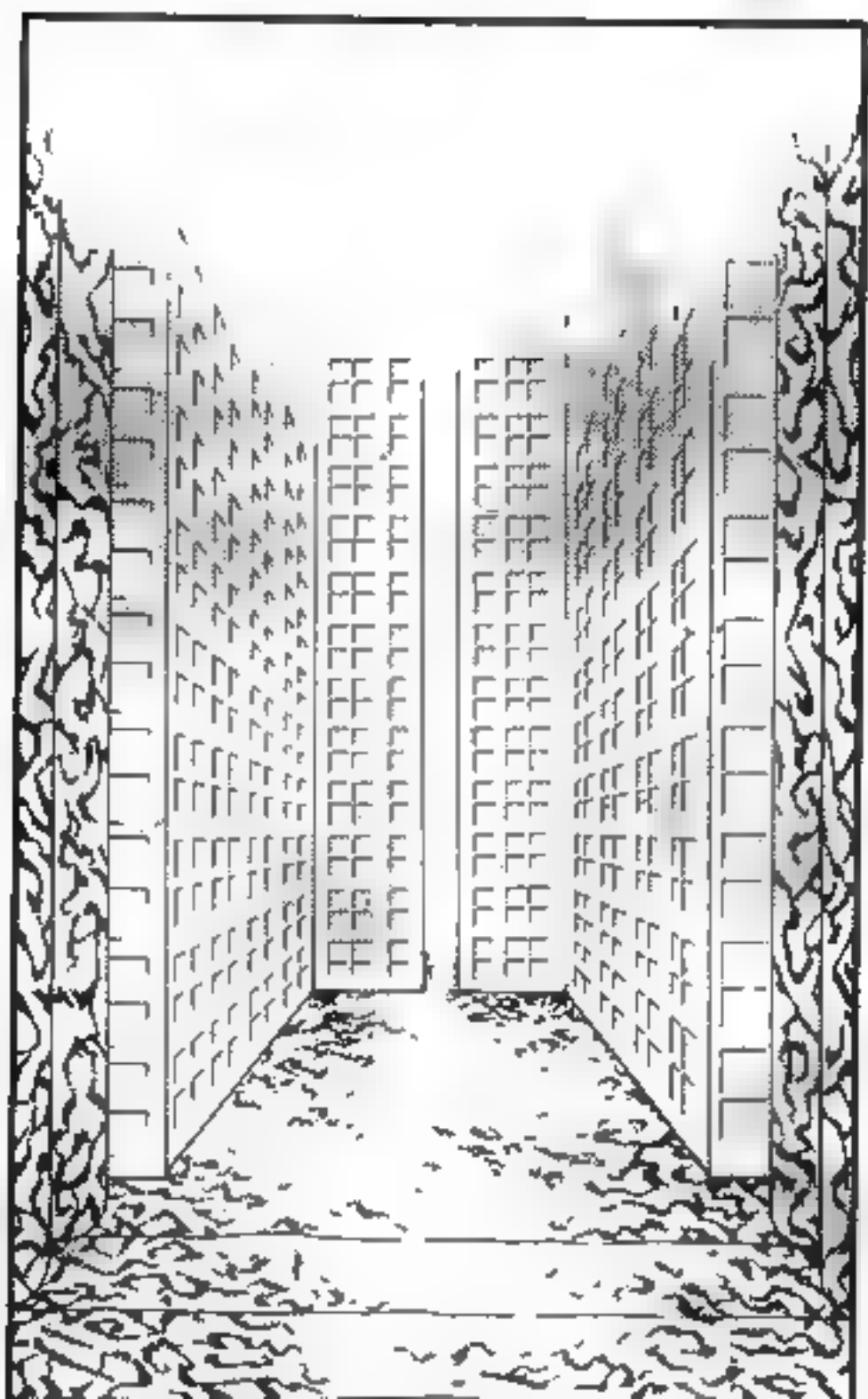
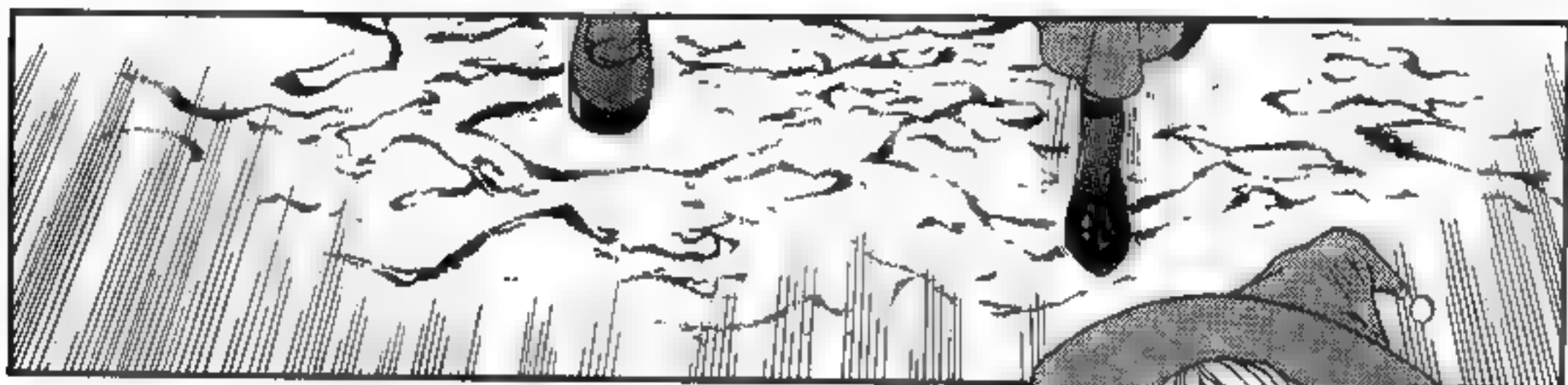
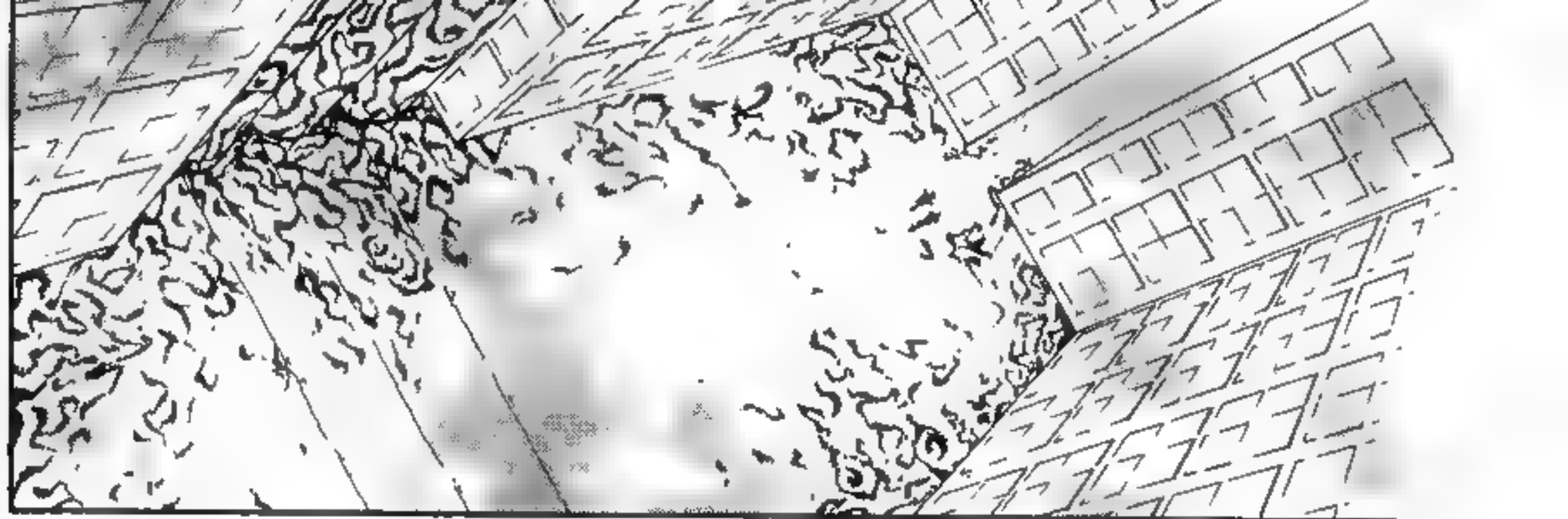
そうデスね

それで晴々した気分ってのは

どういうことかねぇ・・

ザコ共お!!
キサマラにあのバカの
進む道の邪魔は
させん!!
開け！我が仁王剣!!
仁義礼智信破切
全ての悪を携えて!!

行くぜぇ！
金大正!!
応!!

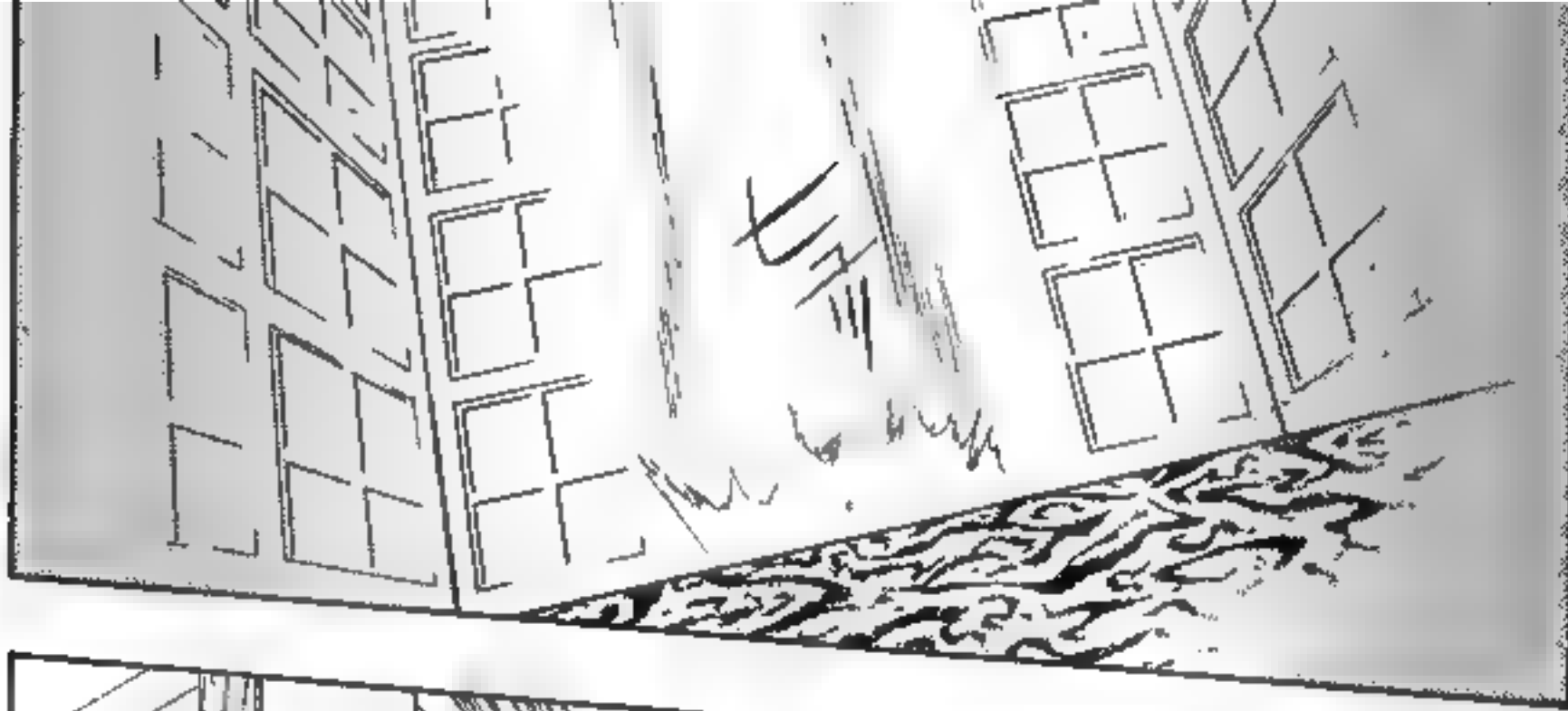
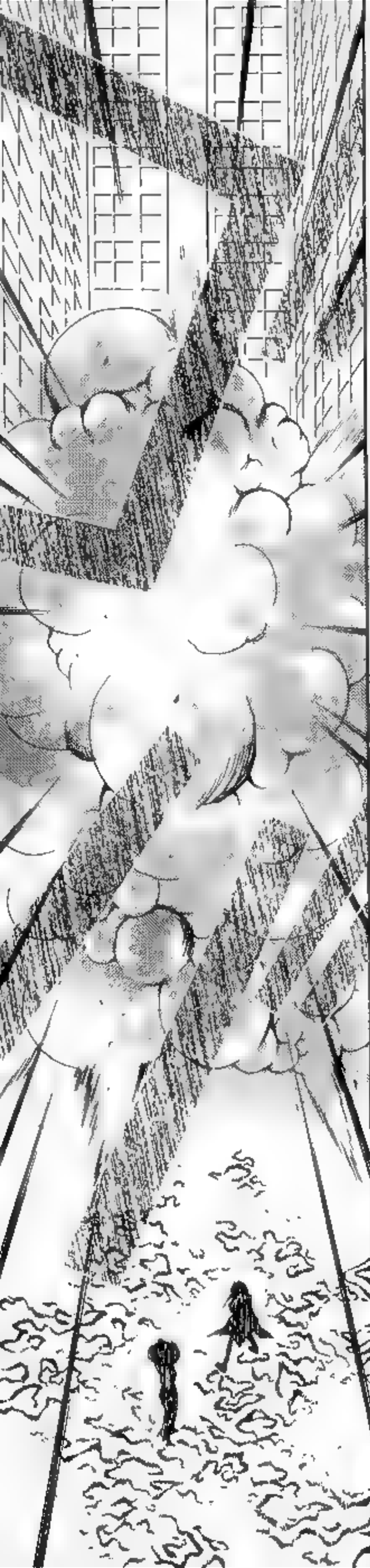
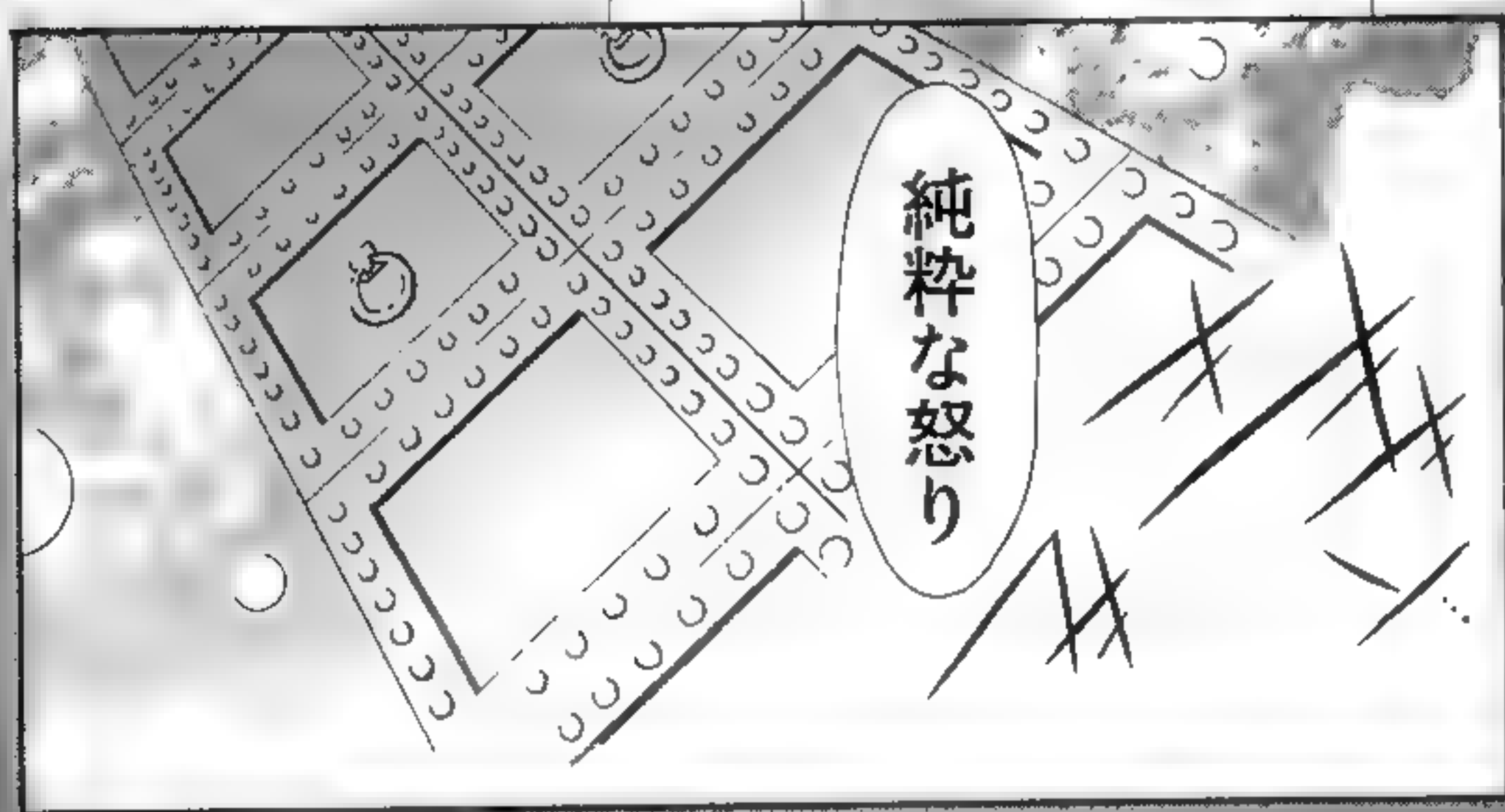
で
貴方はどうするの?
ロイ・バウマン
へ?

今は
ロジャー・サスケ
と呼んでほしいで
ゴザルねぇ
セプ!!
カッ
もちろん
拙者はいつでも
コータローの
味方でゴザル

できるんでしょうね？
拙者の力では
あの二人をとめることは
できなかったで
ゴザルが‥‥
コウと晋兄を‥‥
二人っきりにする
ことくらいは
できるで
ゴザルよ‥‥

ではそちらは任せるわ
委細承知
?
?
光太郎を任せるのは癪だけど
カチャ
死を売り物にするセプテントリオンがタダで死んでくれるんだから
良しとするわ

それが拙者唯一の・・
罪滅ぼしでゴザル
あの傷でドコ行ったん?
いずれわかるわ
お嬢様・・・・
来ます

ニーギ
はい!
青たるもの
わかってるわね
もっちろんで
あります!

純粋な怒り

怒りを炎にたとえるならば
この心は太陽のプロミネンス
黄金の怒り
僕を満たす
僕にだけ向けられた
僕だけの怒りだ

あにいきいいいいい!!!
ようこそ
僕の弟よ

それにしても
良くやった

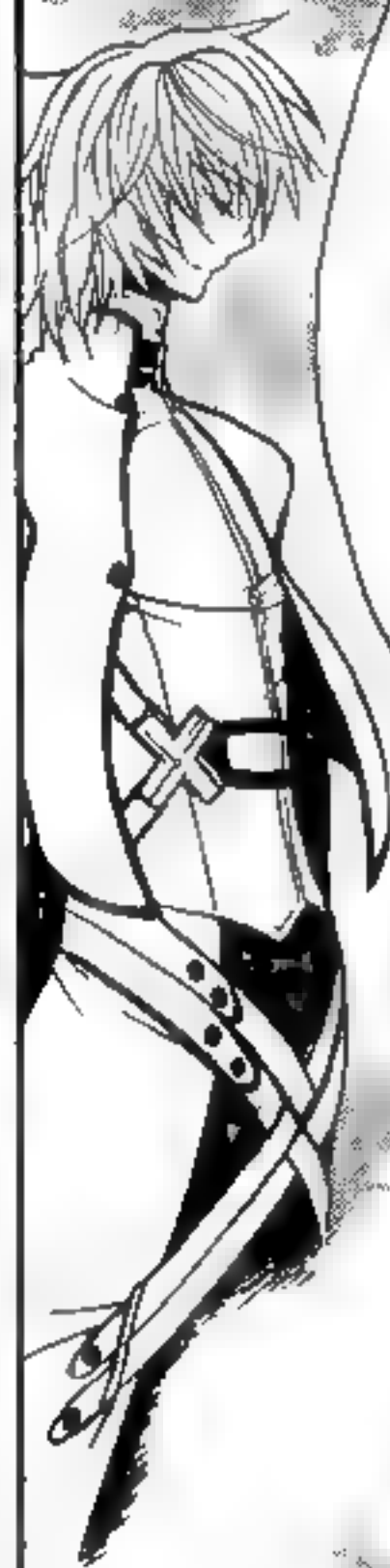
あの少女は
昔から作られてきた
魔導兵器だ

良く飼い慣らした

人間を道具みたいに言うな!!
小夜は人間だ!!
アレは太古の昔に人のために生み出された人では無いモノだよ
まあ‥消えてしまっては意味が無いけどね
光太郎(コウタロウ)?
気付いてないよう だから教えてあげるよ

巫女も式神も
もうこの世にはいない
その存在は死んだ

あいつらは・・
死なないと!!
小夜もザサエさんも
死にはしない!!
俺と約束した!!
俺もみんなに
約束した!!
俺が兄貴と
ケリをつける!!!

思いだけでは
この世は変えられ
ないよ？
それにともなう
力が無ければね・・
兄貴い!!!
グッアアアアッ

その無制限の
怒りこそが
世界を
変えるんだ・・
それでは
始めようか！
世界を選ぶ
戦いを!!!

兄貴
戻れないんだな？
まだわかってないのかい？
光太郎
僕がラスボス‥真の悪だ
兄だと思っていてはとめられないよ？
‥わかったよ‥‥
兄貴‥‥
いや良く聞け!!
玖珂晋太郎!!

俺の名前は
玖珂光太郎!!
悪をぶっとばす
青年探偵!!!

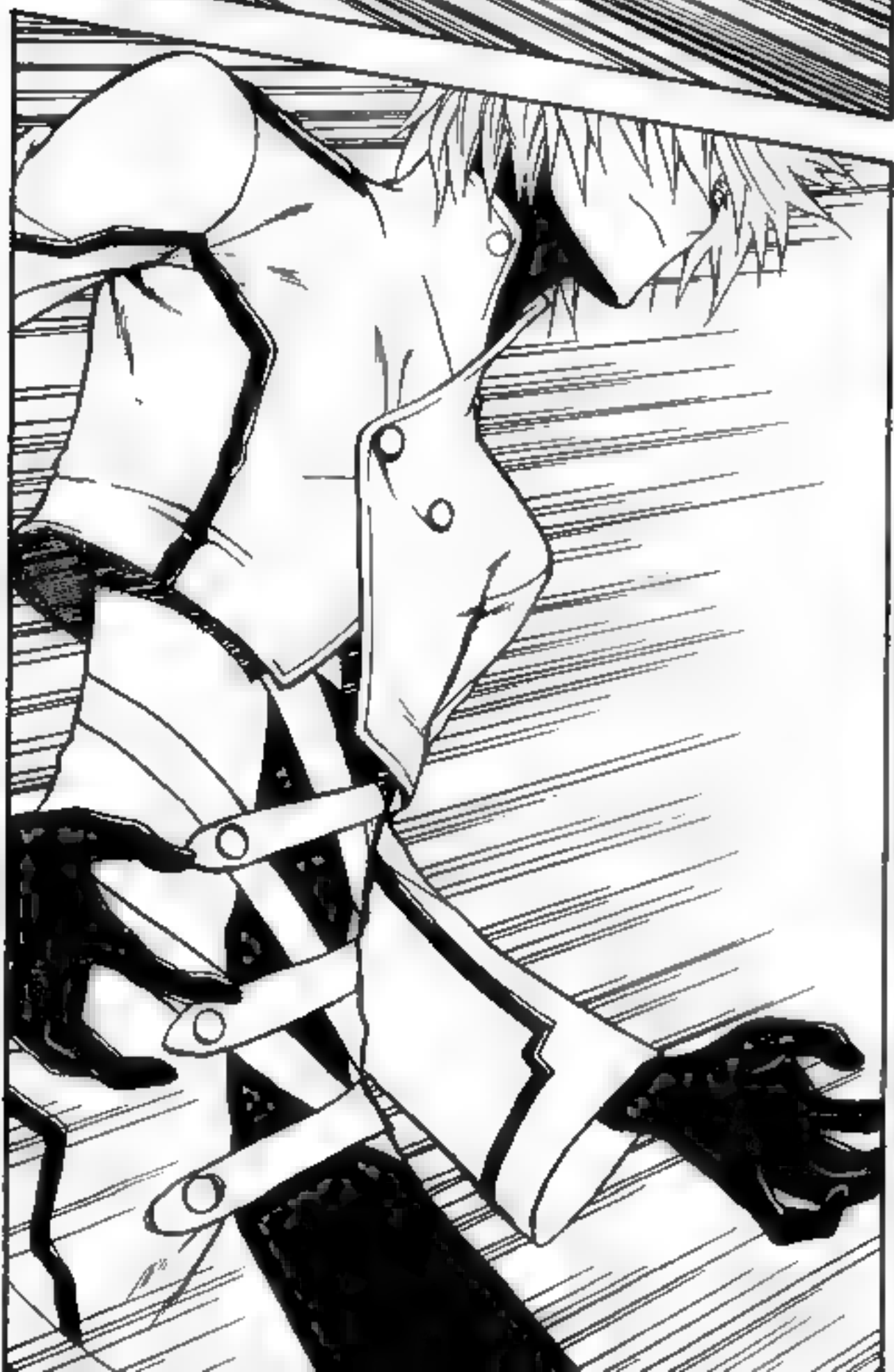
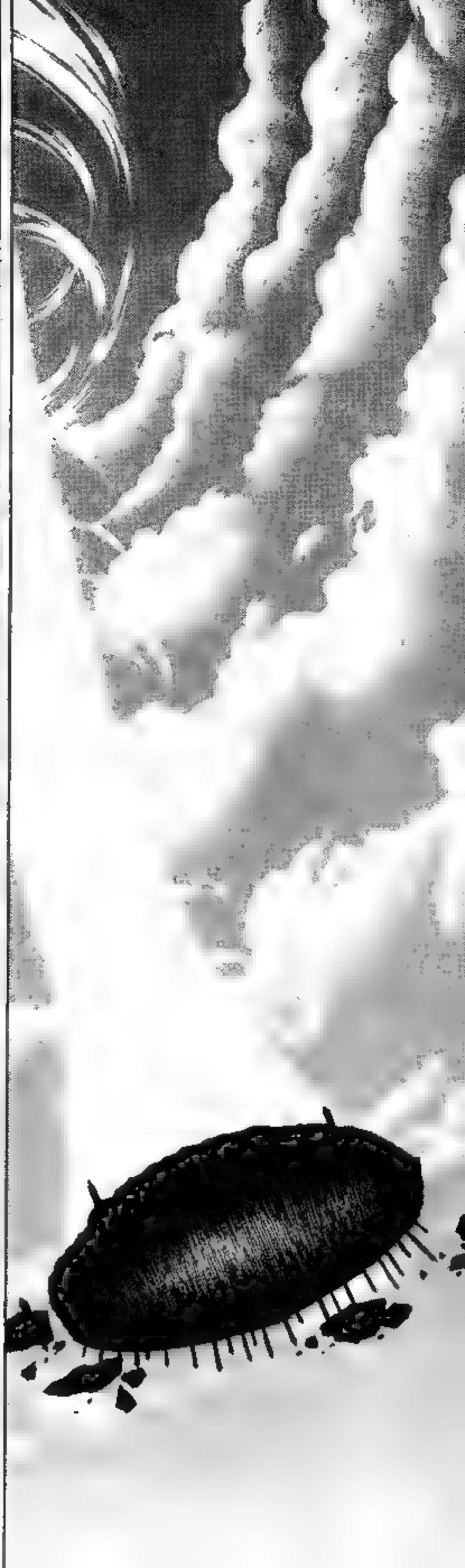
それでいい……
玖珂光太郎
僕は人の世を
護る城……
秩序なんだ…

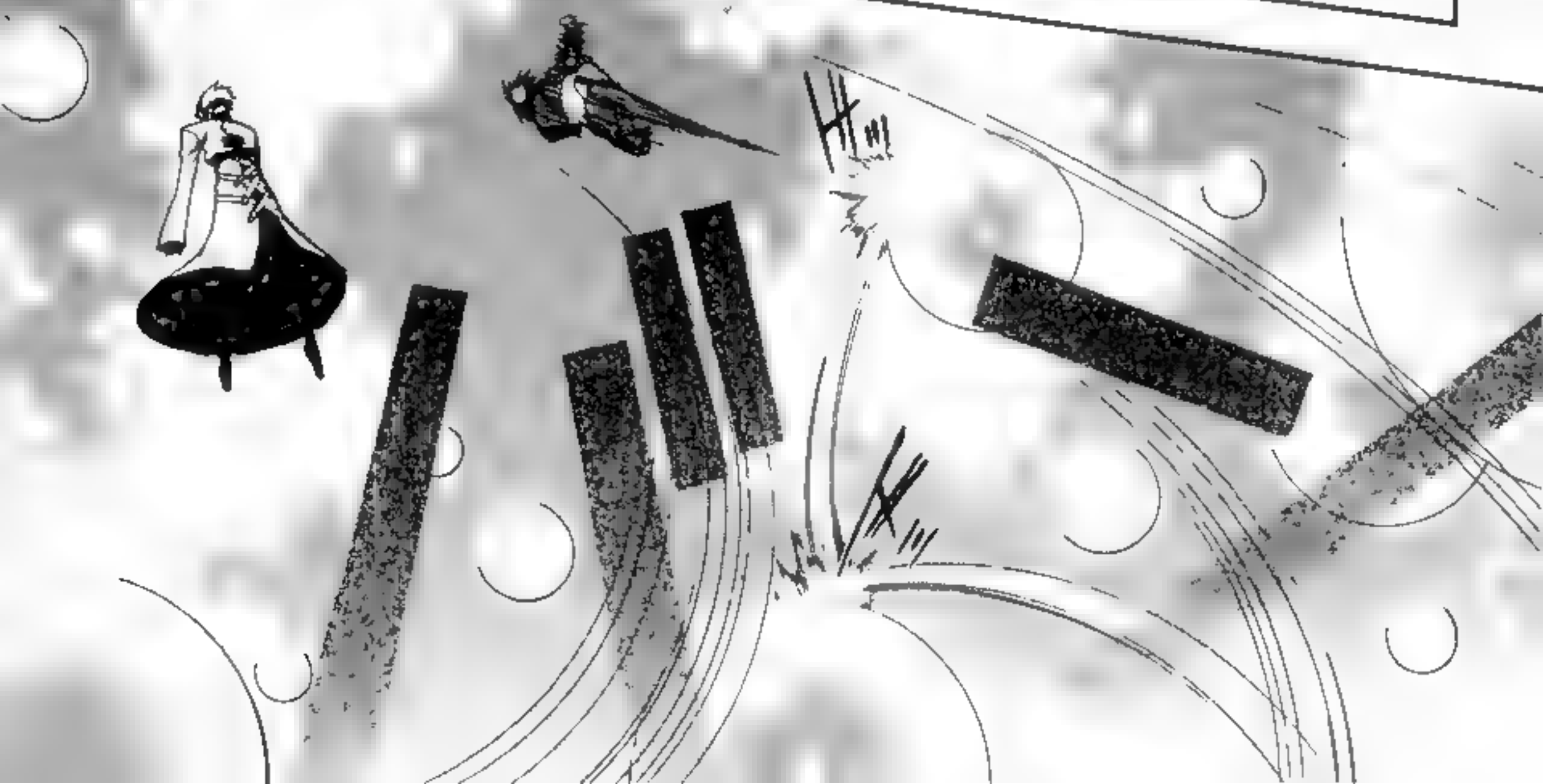
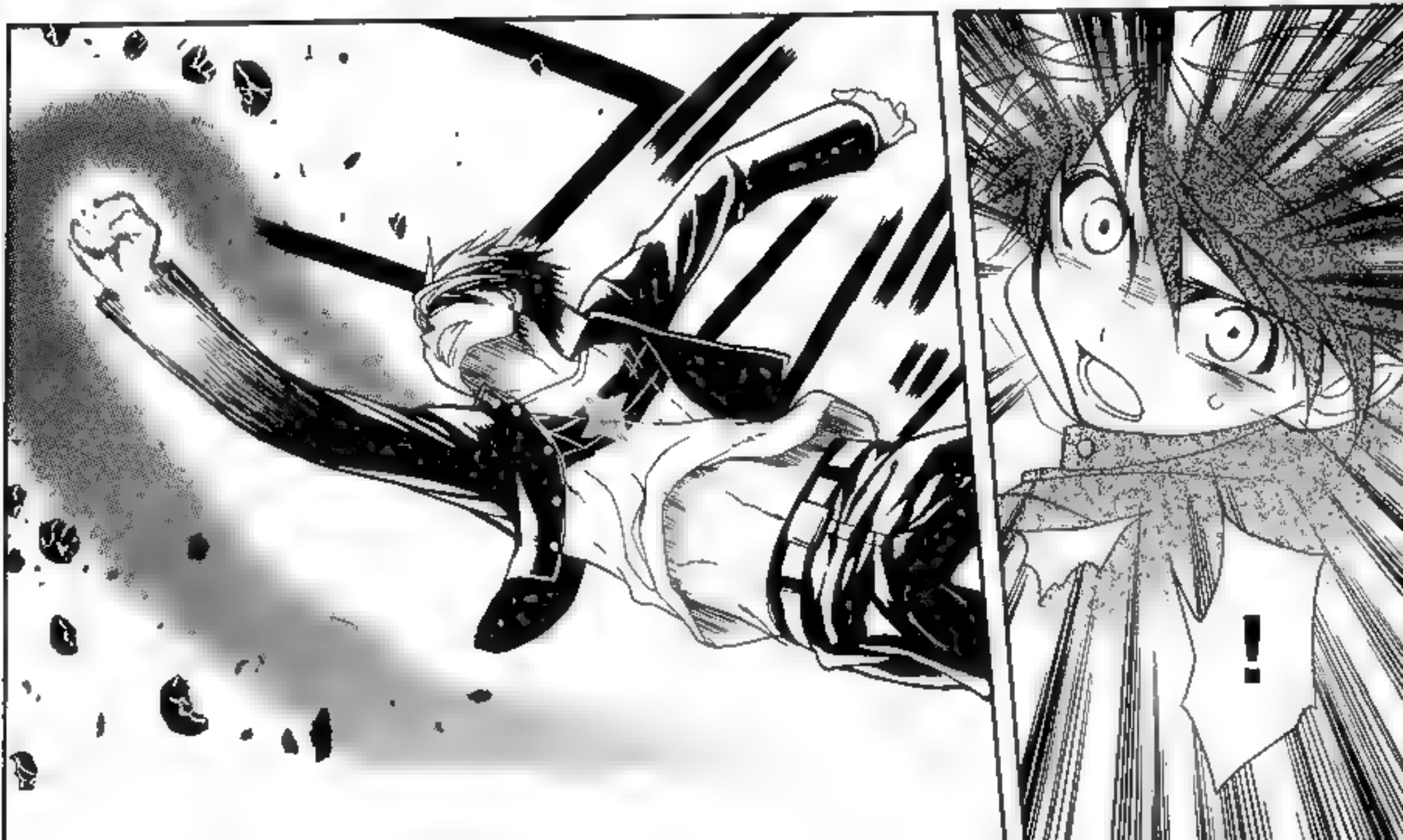
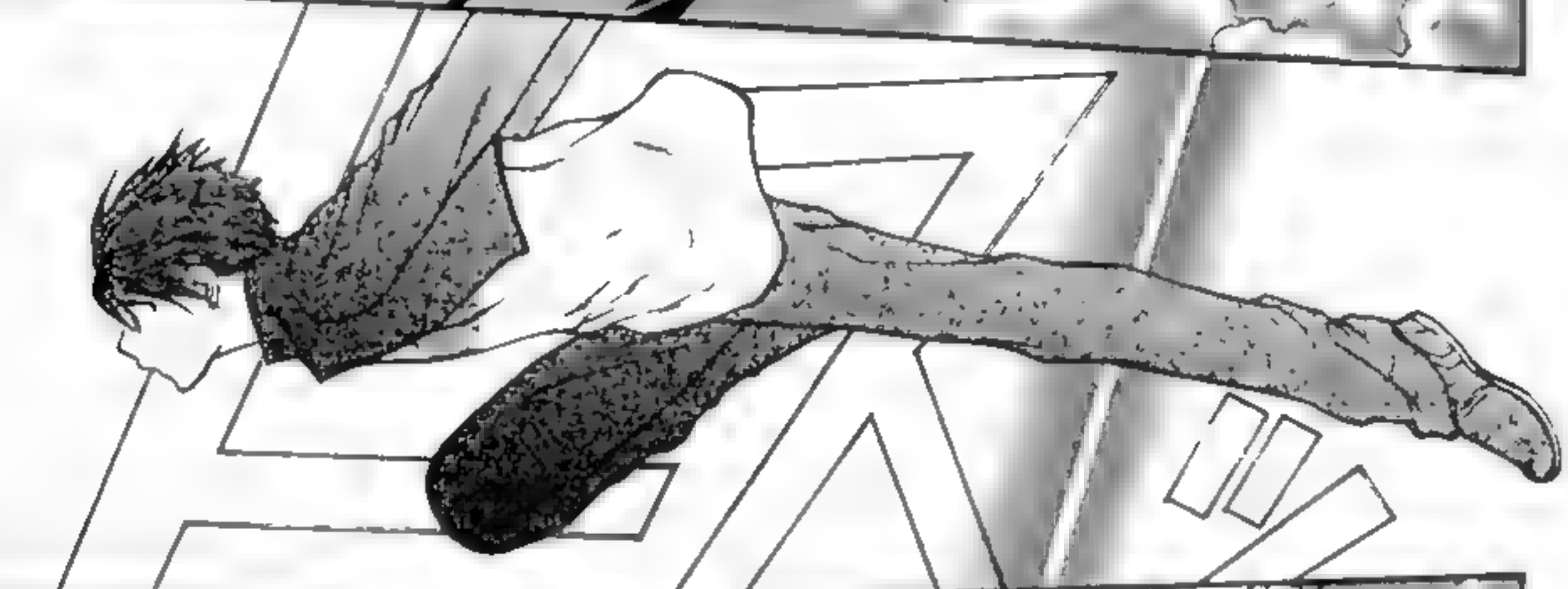
僕の名前は玖珂晋太郎!!
すべてをふっとばす世界の秩序(ワールド・オーダー)!!!

うおおおおお!!!
己の無力さとくと知るがいい!!!
第二十七話～阻 -Obstruction- 止～・終わり

第二十八話～兄 -KODOKU- 弟～

ゴゴゴゴ…

…停まった・・・・
警部・・
停まったみたいですね
嫌な予感がしやがる
なにかの前触れのような静けさだ・・・・

さすが僕の弟・・・・
いくら青の光を纏うとはいえ
これほどの威力とはね・・・・

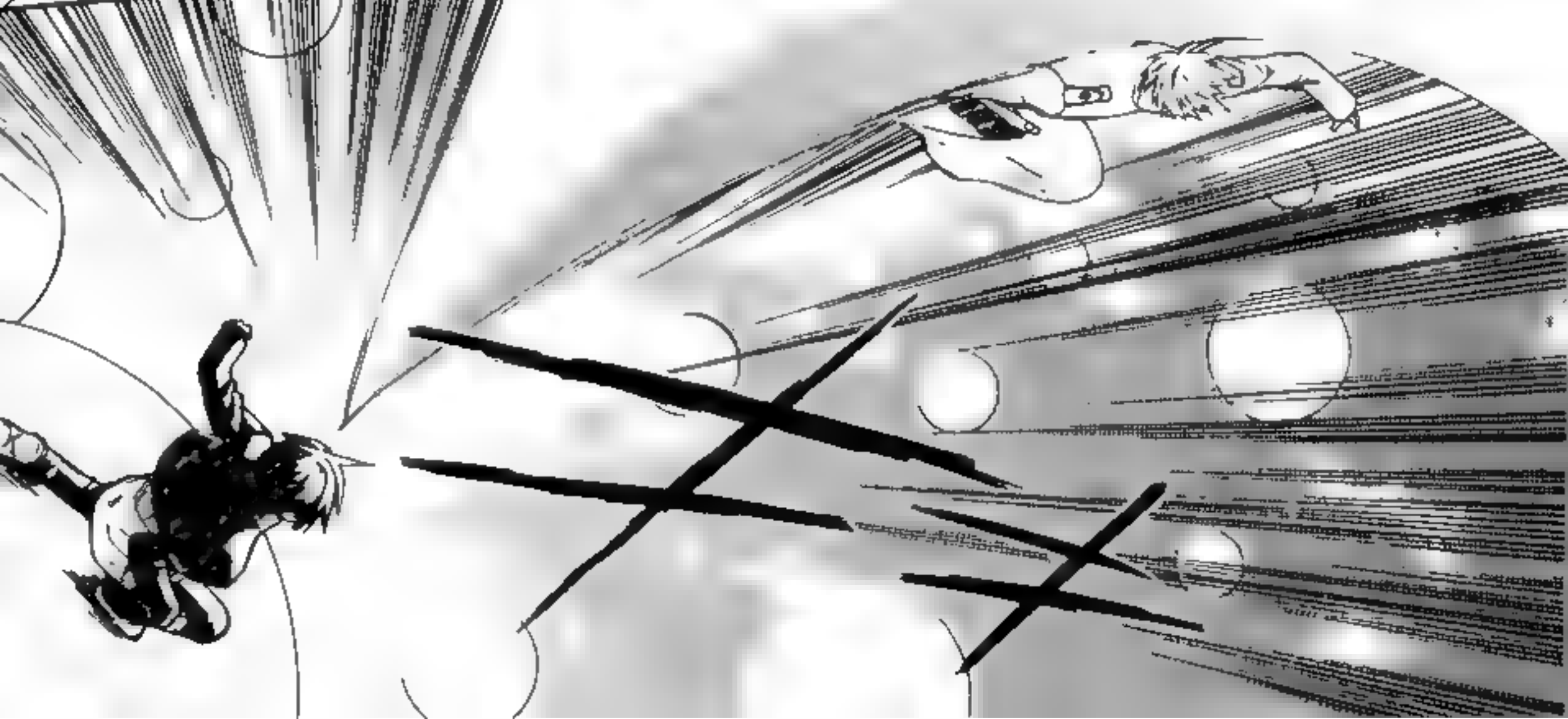
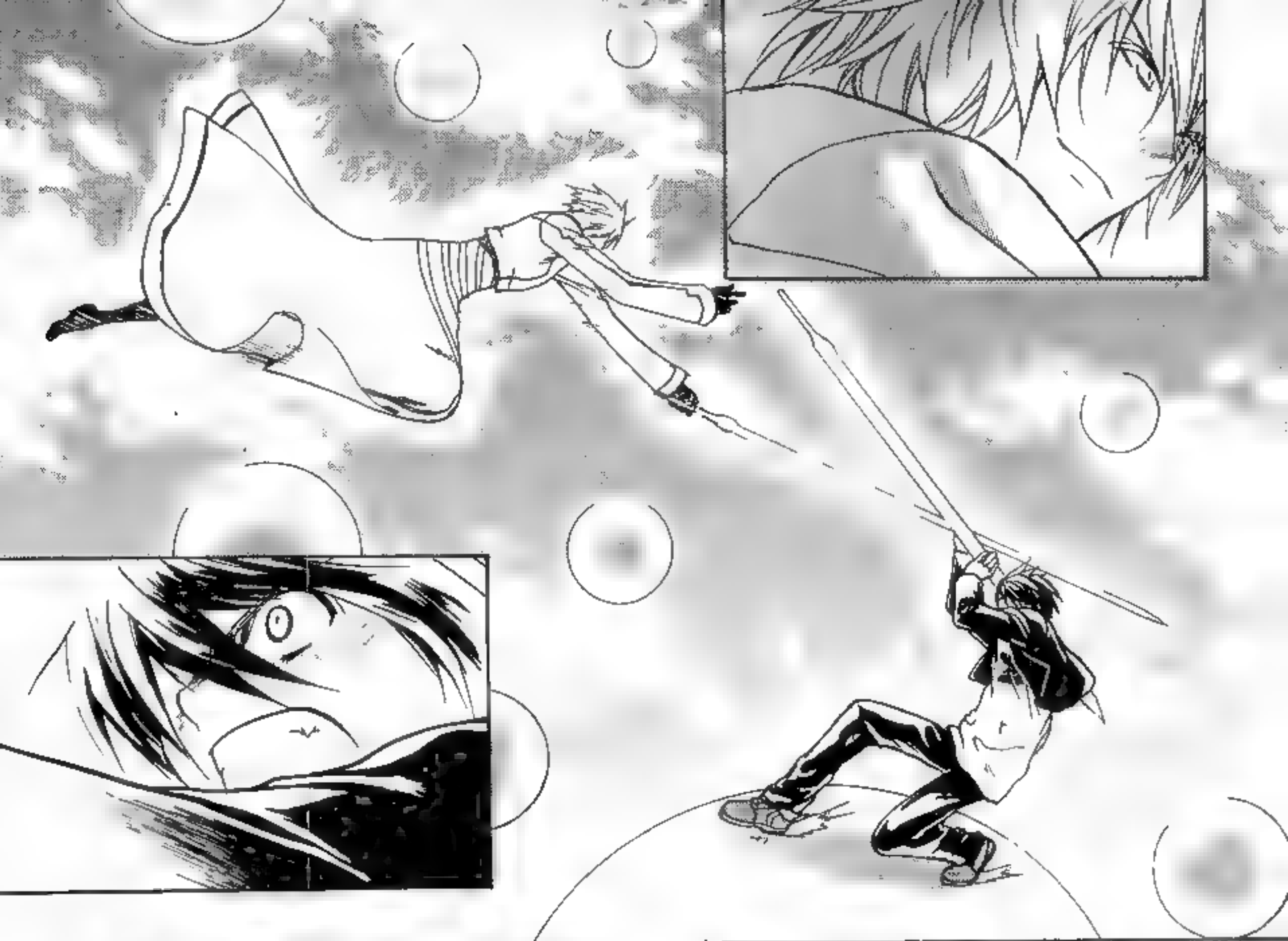
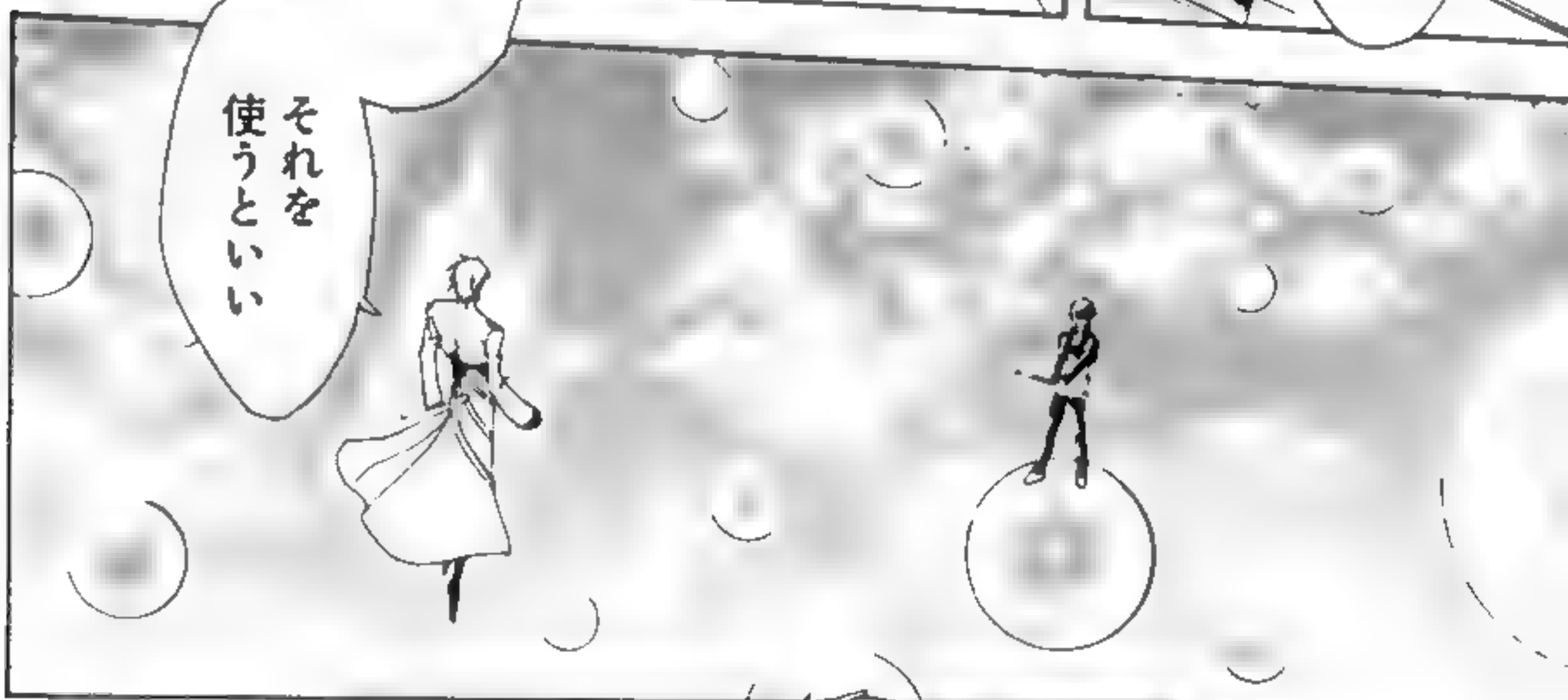
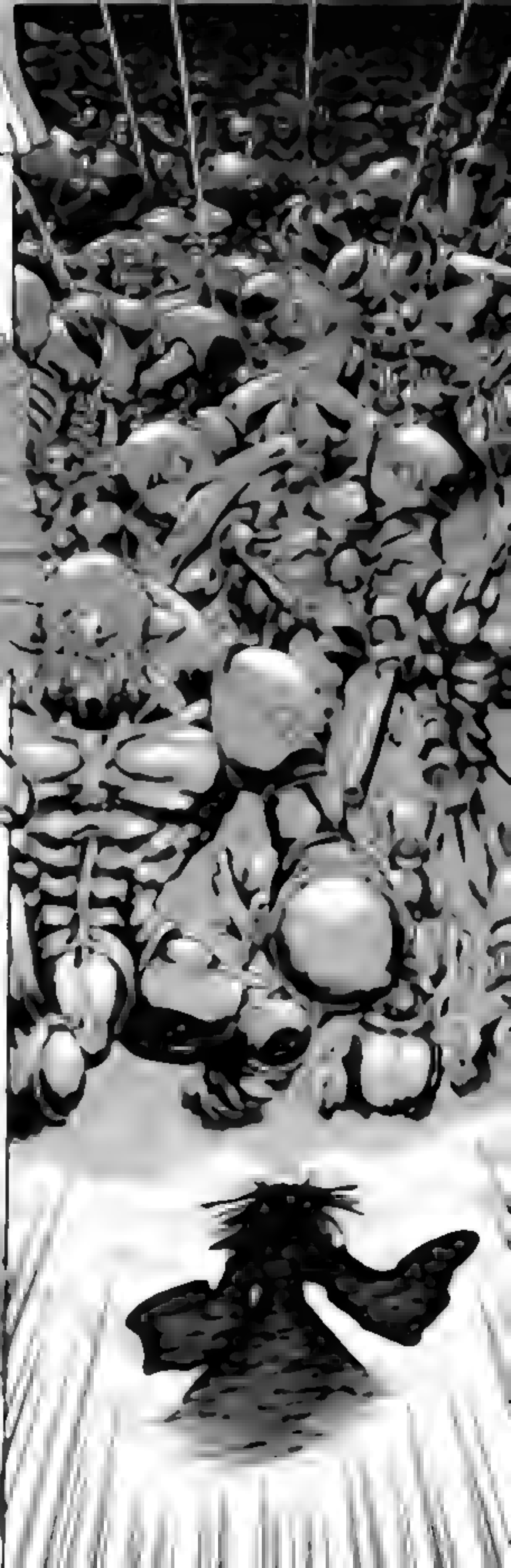
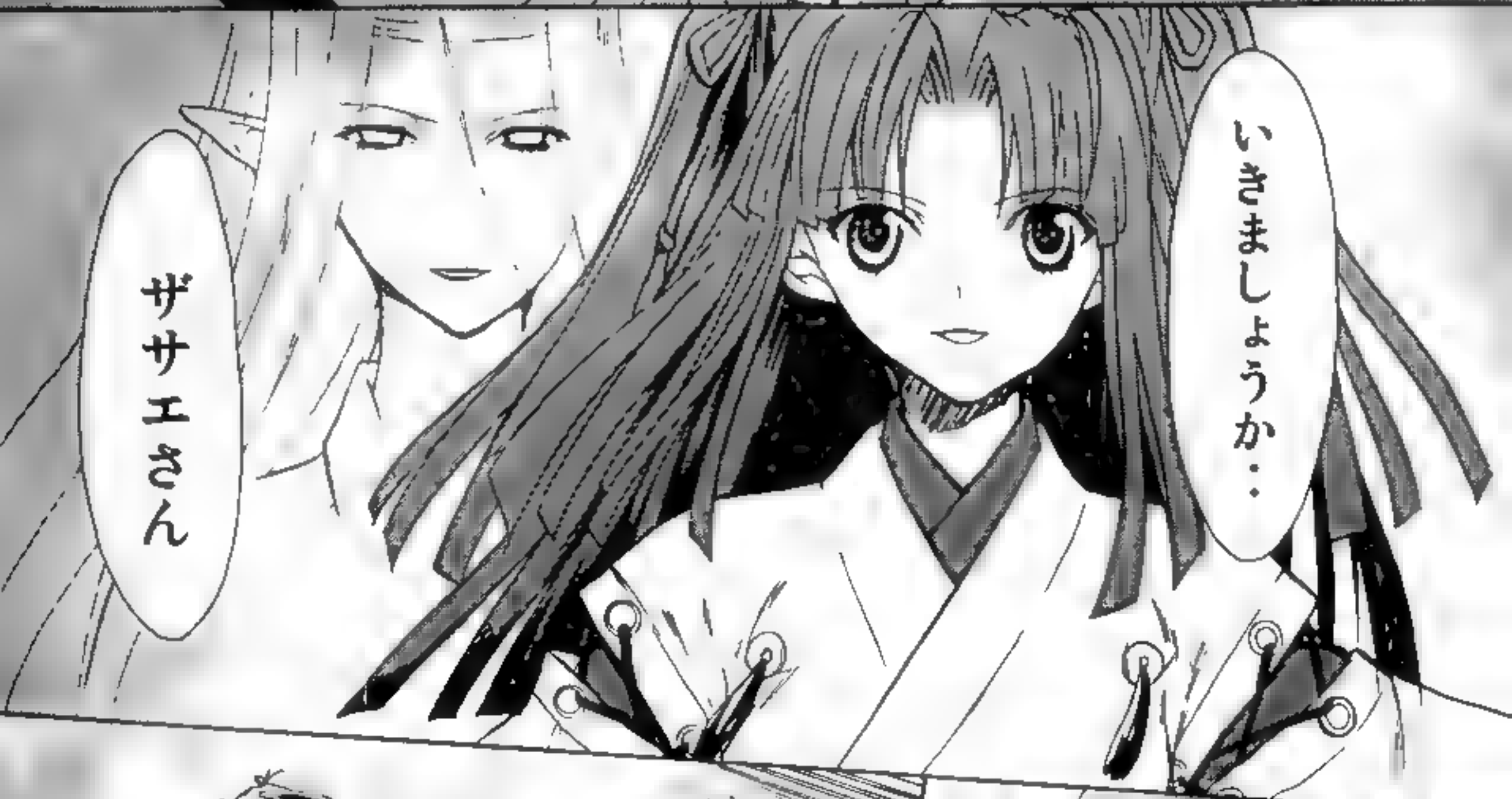
うおおおお!!!

でも
力だけでは僕に
勝てないよ
まずは
ロイの技
……
!

次は……

今のは
おっさんの式神・・

なっ・・

くっ……

まさか・・
終わりじゃないだろうね？

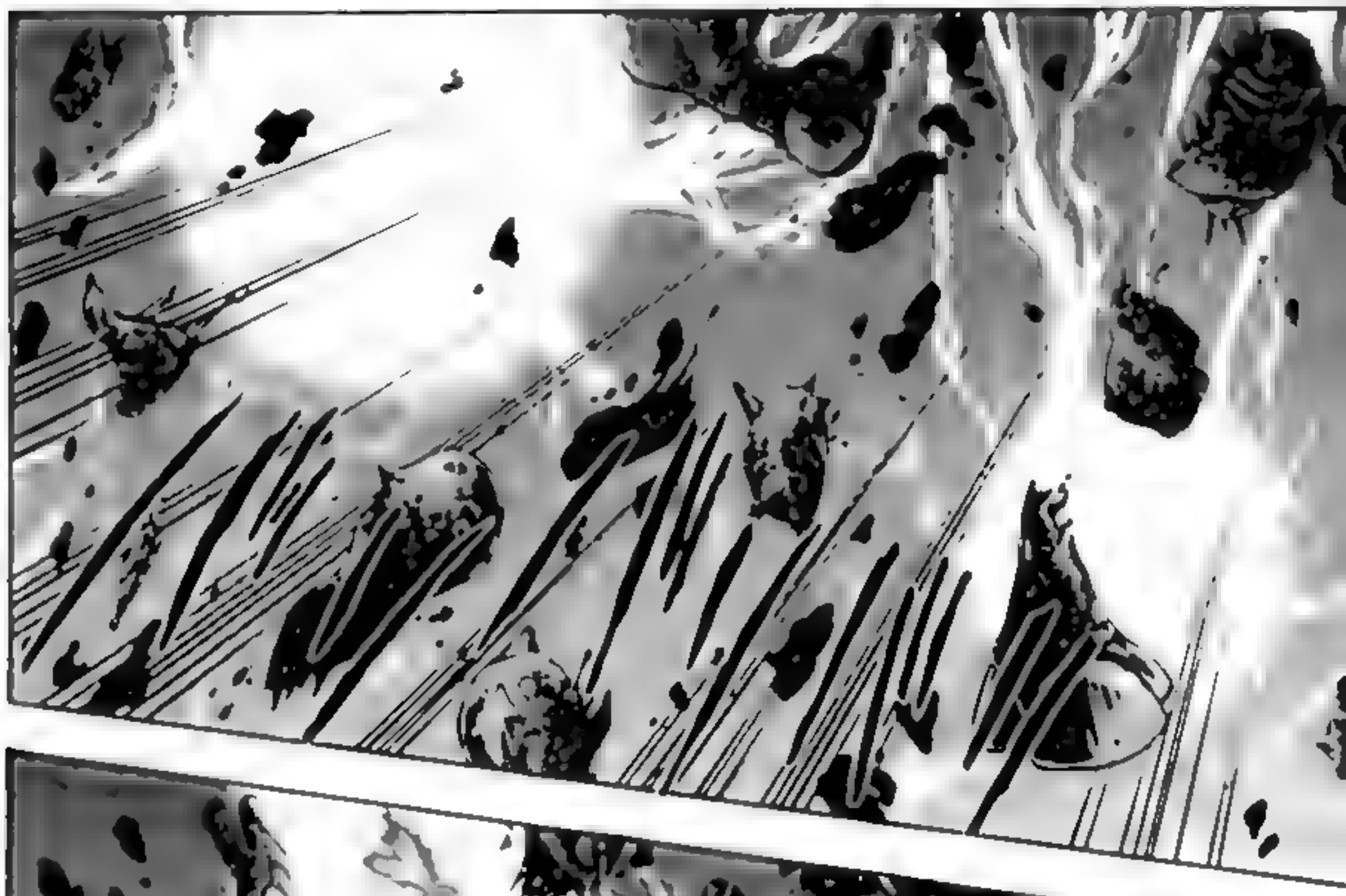
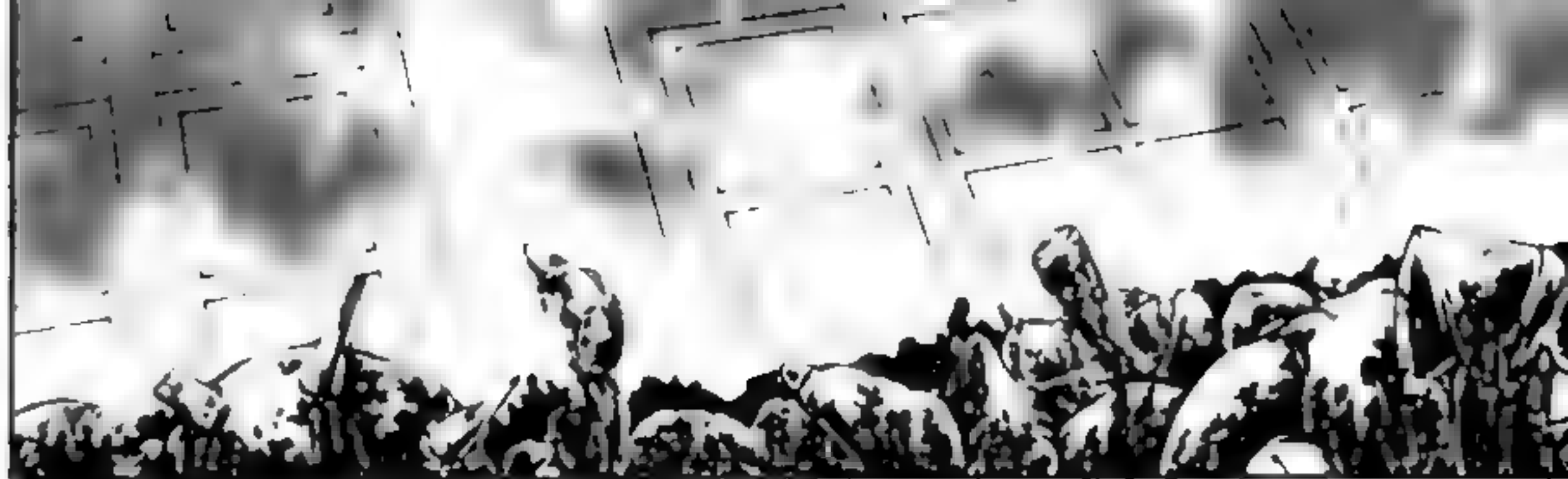
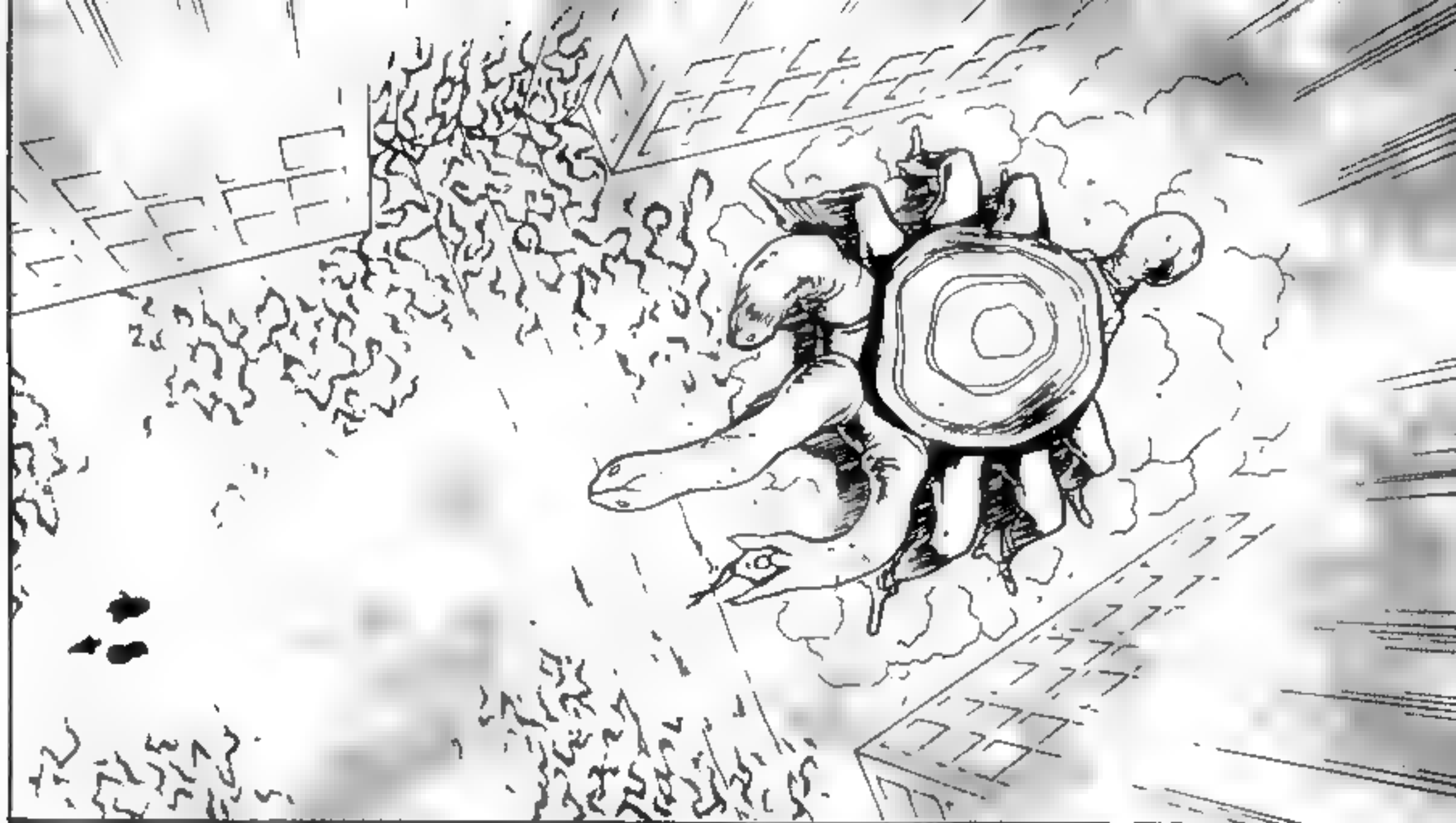
まだまだぁ!!!
それでこそ!!

さすがに光太郎は力持ちだね
たまには斬り合うのも面白いかな？
それを使うといい

僕相手には
剣鈴くらい
持っていた方が
いいと思うよ
オヤジに
言われただろ
人を
傷つける時は
相手の痛みも
知るべきだと?

この世界では
ならば…!

この身のまま
戦うのみ!
いきましょうか・・
ザサエさん

グアアア

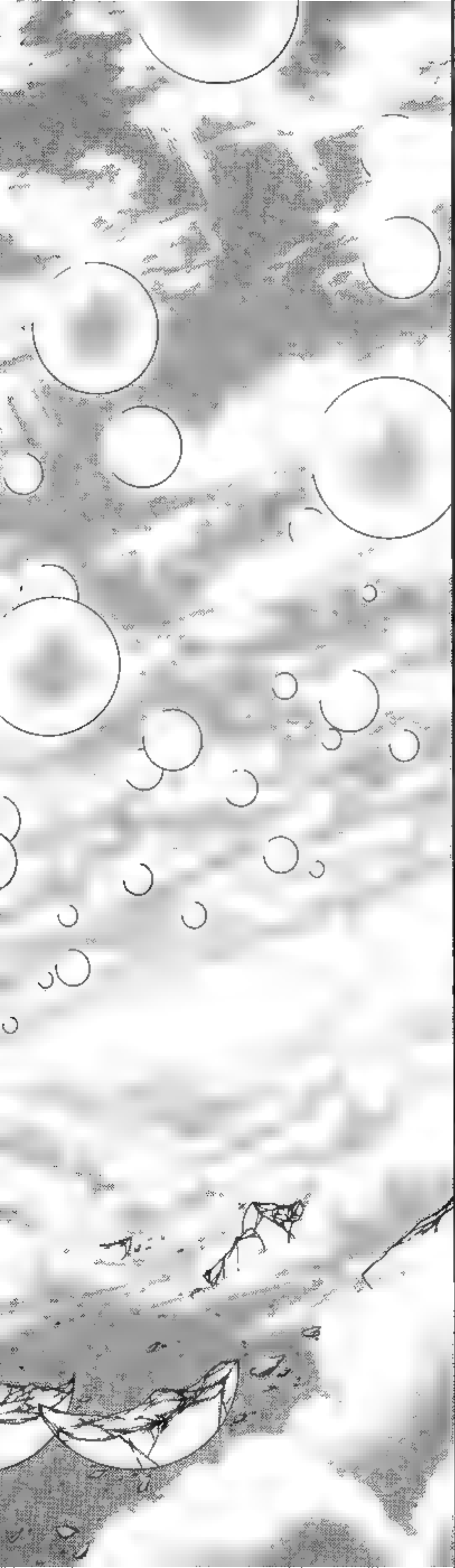
なんか ないのかい?

切り札デスか?

アリマスよ

あわわ・・・・
いっぱい来た！
ニーギだけだと
手に余りそうね
手伝ってくんないんスか!?

わたわた
ミュンちゃ〜〜ん
ニーギ様
これくらいのお客様はしっかりとおもてなしいたしたいものです
その程度でメード長は名乗れませんぞ?
そげんこう言われてもネェ……
メード長っ
ミュンヒハウゼン!
全リミッター解除!!
かしこまり‥‥

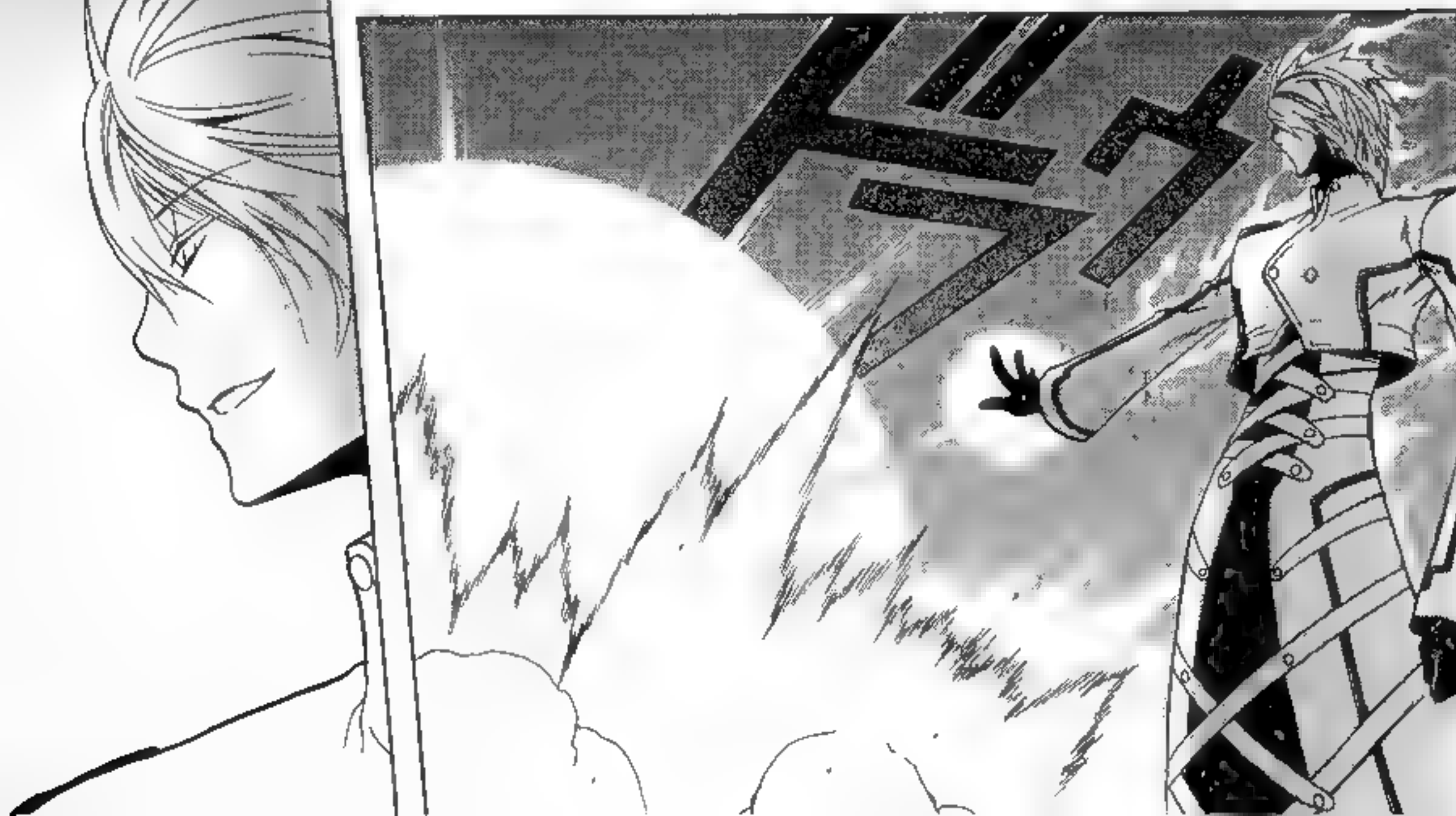
ましたぁッ!!!
おおお!!
がくい…
参りますぞ!!
早く
いきなさい
ビクッ
ははハイッ!

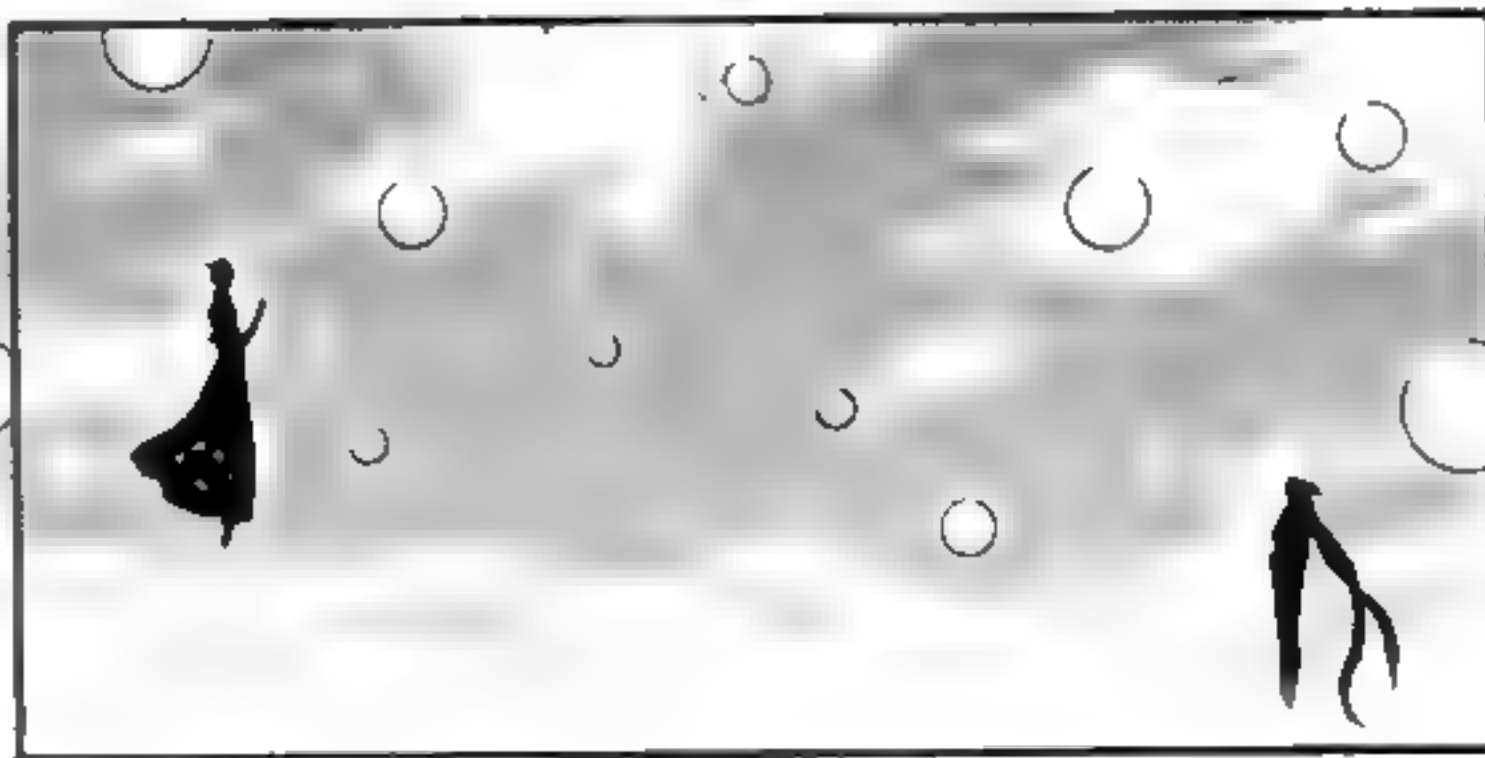
ズロ…

おりゃあああ!!

さすがだね・・・・
光太郎
今の僕の体は
それなりに頑丈なんだけどね・・
でも・・・・
ホラ
元通りだ

疲れたのかい？
ふるふる
まさか
肉親を殴るのが
辛いのかい？
兄貴は・・・
辛くないのか？
ああ

お前とは
決意も覚悟も
違うからね……

それにお前は今まで多くの悪を殴ってきたハズだよ？
本当に平等な世の中を作るのであれば
ためらっちゃいけない・・・・
兄貴は・・・・
何がしたいんだ・・？
？
兄弟喧嘩だよ
ほう・・・・

やはり
生きていたね
ロイ・バウマン
こうなる前に・・
とめたかった

僕をとめることはできないと言ったハズだよ？
スタッ
可逆結界(かぎゃくけっかい)かい？
同じ絶技は通用しないよ？
そうだったね
で？
今さら何を？
この舞台(ステージ)は僕と光太郎のものだ

安心していいよ
晋兄
僕も舞台を支える
コマの一環
喧嘩の邪魔は
しないさ・・・・
どういうことかな?
僕の命を賭ける時が
来たんだよ
式神の城～ねじれた城編～6完

スタッフリスト

原作／アルファ・システム
脚本／是空とおる
漫画／たかなぎ優名

STAFF

りゅうひ きら
飛川 優
天月 晃汰
暁 ねむ

設定協力

芝村 裕吏
須田 直樹（AlfaSystem）
海法 紀光
鷹野 徹
芝村 庸吏
明神 真琴

七夜月幻想曲 All Staff

Special Thanks

月刊マガジンZ編集部

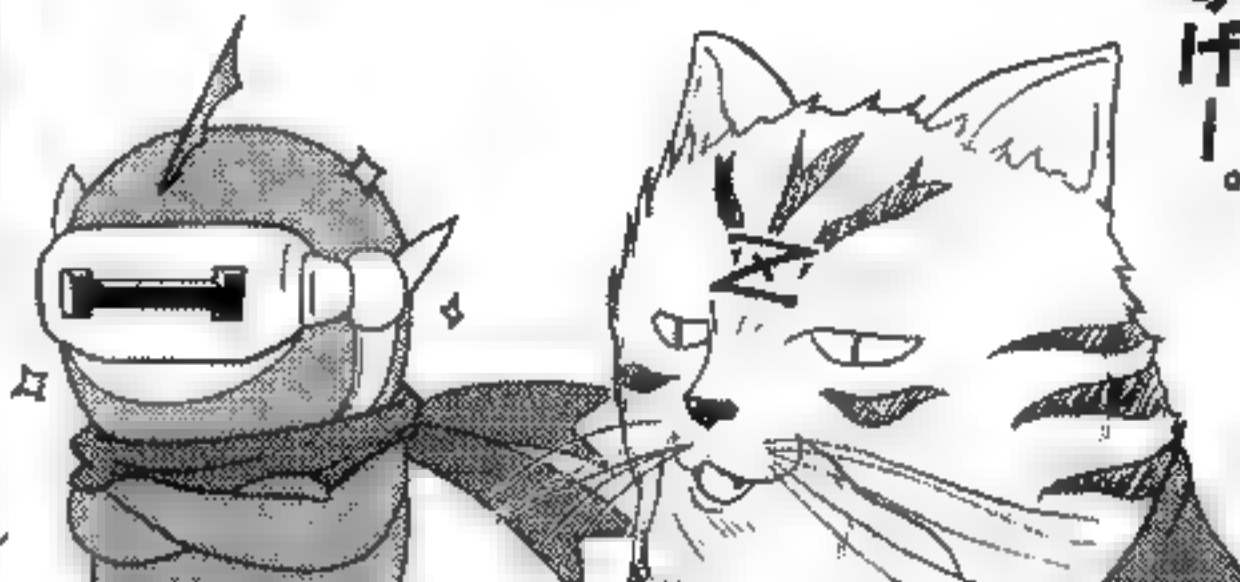
佐々木哲哉（AlfaSystem）
尾上 恭輔（AlfaSystem）
ソノダミク（AlfaSystem）
末次 誉亮（AlfaSystem）
たけぽーき（AlfaSystem）
KOGAKEN（AlfaSystem）
原野 ケイ（AlfaSystem）

久保雄一郎（エンターブレイン）
飯岡富士男（メディアワークス）

小太刀右京
三輪 清宗
華南 恋
さなづらひろゆき

アクシア

電網適応アイドレス参加者一同
義勇社員一同

& You

おっ…!!!
お前天才か!!?

※ということで、次巻も萌え萌えでお会いしましょう（バカ）

SHIKIGAMI NO SHIRO～NEJIRETA-SHIRO

ちゃーす。脚本マンの是空とおるです。今回もなんとか辿りつきました。あとがきです。
春の陽気に誘われ、結局夏まで芝村さんと１０数回の全国行脚。
北海道から沖縄までをヒラリヒラリと飛び回り、飲み会の日程が仙台と熊本でかぶっているときは分担（なんの意味が！？）してまで飲みまくり。
名古屋で一升瓶を空け、北海道でサッポロビールを飲み、箱根で温泉に入っていたらすっかり（単行本修正）締め切りを過ぎてました。ホント、編集さんすいません。

今回は僕も作画のたかなぎさんもスペシャル多忙になってしまいました。
いつもは全作業終ってから最後にこのページを作成するのですが、すべてが同時進行です。
芝村さんや須田さん、アルファ・システムの皆さまにもご迷惑をおかけして、ごめんなさい。

でも、おかげさまで、またも最高の仕上がりになりました。

式神の城はとにかくすべてのキャラが立っていて、そこに自分（是空）の脚本家としての情念を乗せてお贈りさせてもらえる奇跡のタイトルです。
そんな幸せな作品が最高の仕上がりでお出しできることに至福を感じております。
物語は現在最終章。あと少し、最後までお楽しみいただければ幸いです。

そういえば今回は結城小夜と光太郎の式神であるザサエさんが融合し、白にして白亜となったのですが、名称が皆バラバラで、一番著名なのは『ザ小夜さん』らしい。いっそのこと、『ＴＨＥ小夜』にしてしまえばいいのに。と思っております。

え？　僕は区分けのために白亜さんと呼んでます。どうでもいいですか？ そうですか。

それにしても堀口ゆかりの存在には助かった。見事にすべての敵を統括し、戦ってくれた。
召喚術は多少なりとて是空オリジナルなのですが、芝村さんの了承により成り立っているので、なんとか破綻せずに進めてこれました。

ゆかりの別エピソードは「ゆかり戦記」にお任せしまして、是空は「我は剣王」にゾッコンＬＯＶＥしていこうかと思います。ゆかり、ありがとう。

少しスペースが余った。プライベートで半年以上遊んでいたゲームもこの単行本が出るころにはエンディングを向かえてるはず。（芝村さんの世界観ゲームなので、特記しております）
まぁ入稿の関係で結果は判明してないタイミングでこの文章を書いてますが、喜怒哀楽、すべてこもった内容でした。７００人近い人と遊びましたが、本当にありがとう。

是空は一足早く別のステージへ向かいます。ソコで、またみなさんお会いしましょう。

脚本担当／是空とおる

■■■■■■■■■■■■■

スペシャルサンクス：ＦＥＧメンバー（６２７０７００２）
真琴／広瀬都／古河切夏／高渡／川原雅／ヴァンダナ／一井骨太／あやの／左木／天道ソラ／サーペント
風野緋璃／静菜／周船寺竜郎／イクト／金村佑華／芹沢琴／高梨ひひひ／鈴木会陽／比嘉旭／橘鋼
ジャイ／たぐ／九角アスラ／竜乃麻衣／とよのか苺／小鳥遊数／山原水鶏／ろーす／Ｋ２／かすみ／万反
藤原ひろ子／黒霧悠那／勇愛／エスパー屁／藤野俊彦／観／時華／風理礼衣／狐／碧葉涼夏
最後までありがとう（全員いるかしら？）。そして、下記は占い当選者です。こちらもありがとう。
○霧原涼@芥辺境藩国○深山ゆみ@ジェントルにゃんにゃん○四方無畏@霞幻王国○神室想真@紅葉国
さらに、是空＆たかなぎコンビの同時発刊単行本「四季使い第四巻」に掲載予定だった
スペシャルサンクスがデザインの都合で載せれませんでした……ので。
こちらに掲載しておきます。ありがとう。
○環月怜夜@世界忍者国○きみこ@ＦＶＢ○伽藍歌月@ながみ藩国
○黒崎克哉@海法避け藩国○鍋嶋つづみ@鍋の国○田鍋とよたろう@鍋の国

須田直樹

式神の城：ねじれた城編第6巻発売に際して

毎度どうも。嫁募集中のアルファ・システムの須田です。

私は企画職に就く人間でありながら、文章を書く事があまり得意ではありません。むしろ苦手な方で、芝村君のように爆速で文章を書き上げる事など到底できません。

ですから、文章を書くのにはそれ相応の時間を要しますし、雑誌のちょっとしたコメントなども丸1日からヘタすりゃ2日かかる、という体たらくぶり。

そういう訳で今、頑張ってこのコメントを書いておりますが、なんと締め切り当日です。あひゃひゃひゃ、超ギリギリだぜ。

どうせ書くのは判ってるさー、だから前からコメントの準備しておけばいいのにさー、そりゃ自業自得さー、と沖縄風に自分で自分を責めたりしてみたんですが、どうせ締め切り寸前まで別の事ばかりやってて忘れるので、結局こうなるさー、と諦めてみましたさー。いつでも崖っぷちな俺バンザイ。

ところで自分で言うのもなんですが、式神の城シリーズに登場するキャラクター達って、どれもキャラが立ってて特徴も個性もしっかりできてると思うんですよ。そういった部分はコミックなど、ゲーム以外で語られるエピソードなどで、さらにより一層深まった感があると思います。

なので、それぞれが本編から独立しても、立派に面白いお話やらゲームやらが作れそうな感じがするな、と個人的に考えています。つまり、光太郎以外のキャラを主人公にしたスピンオフ展開が可能だな、と。

式神の城Ⅲの制作前くらいから、「ふみこを主人公にしたミリタリー魔女アクションゲーム」、「ロイを主人公にした暗殺アクションゲーム」、「堀口ゆかりのカードアクションゲーム」、「日向の猫探しゲーム」、「晋太郎&光太郎とエイジャ兄弟で、兄弟愛を競うゲーム」、「金大正の仁王剣

そろそろ物語も終わりである。

いささか名残惜しいが新シリーズ(え)であいましょうというところか。
いや、単行本の段階ではまだ激戦の最中だけども。
ということで式神の城2漫画版も6巻目である。長いねえ。凄いねえ。
長寿なのは当然ながら読者のお買い上げあってのことなので、スタッフの一員として深く感謝いたします。
で、今回は嗜好をかえて、あまり表にでてこないが式神という作品のキャスティングボードを一手に握るアルファ・システムという会社について、エピソード交えて、書いてみたい。

お題は、式神の城の今後について、である。

話は、ある飲み会で(ゲーム版のもとじめである開発会社)アルファ・システムの社長の佐々木さんが「次やろう」とか言ったところからはじまる。大騒ぎである。爆弾発言である。
というか佐々木さんは自分の発言の影響力を知らなさ過ぎると傍で酒飲んでた私などは思ったが、まあ、やるなら油そば3つで手伝いますよ(前回は1つだったので3倍だ)と話をした。
まあ、今アルファは仕事一杯で身動きとれんけどな。(というか、あんなに仕事かかえてて大丈夫か? 普通に考えればできんだろう)
という前提つきである。
それでも俺はシューティングを見捨てないという佐々木さんの熱いメッセージだなあと、思った。美談である。
が、しかし。噂は尾ひれをつけて泳ぐ魚である。
すぐさまその発言が理由で、多くの出版社が熊本詣でをすることになった。夏になってもアポが入って私が取り次ぐような現状である。
アルファの仕事が忙しくて頼む各メーカーが行列作ってるという情報は、出版社にはまわらなかった(そりゃそうか、ゲーム業界ではゲームによってはアルファに仕事出せるかどうかは死活問題で重要情報だけど、出版は重要じゃないからな)らしい。着手より先に出版で動きが出るというのはさすが佐々木マジックだなあと、思った。飲み会一つで色々な人が動くんだから偉人だ。同じ酒飲みとして尊敬する。である。
今のところ心配なのは尾ひれどころか角とか生えたらどうしよう。というやつである。

サーフィンゲーム」、「アララのスカートの中当てクイズゲーム」「醜美代子のアイドルゲーム」など数々の野望を持ってはいます。

読者の皆さんの中にも、コミックなどを読んで「あ!コレ使ったゲームとかあったら楽しそう」とか思うネタもあったりするのではないでしょうか。もし素敵アイディアが思いついたら是非ご連絡下さい。ひょっとしたらうっかり製品化されるかも知れませんよ。

ま、それよかはよ続編作れって声も聞こえてきそうですが、いいじゃないか、ふみこが幼女に化けたり様々なコスチュームに変身して魔法だの銃だのぶっ放して数々の男を下僕としてはべらせるゲームとかあっても。

おっと、コミックの話してねぇ。

コミックのお話はいよいよ晋太郎vs光太郎戦へ突入、いよいよクライマックスだけどロジャーも入ってもーどうなっちゃうの――ってな内容になってまいりました。

ホントはみんな仲良しだったのに、いつしか命を懸けて戦う関係に。あぁ悲しいかな運命は3人をそんな目に遭わすのか、と。実にドラマな展開。今後も目が離せませんね!!

以上、コミックの話終わり。

えーコミックに関してのコメントが極端に短くなってしまいましたが、そりゃもうこんだけ続けてりゃ語るネタも『いつも面白いね! 今後もお楽しみー』くらいしか言う事無いんです。

芝村君だって、もうミニストーリー書くくらいしか書くネタ無くなってきてるみたいだし(ねじれた城編第5巻参照のこと)。

次巻のこのページでは、私と芝村君とでぐだぐだなトークショーをお送りしようと勝手に考えています。乞うご期待ー

(株)アルファ・システム　須田　直樹

/*/

で、比較的厚意にあずかって情報については詳しい漫画版式神にも、そろそろかなり大きな魚が泳いでくることになった。出元というか震源地にいただけに、大きくなった(尾ひれつき)魚を見て、唖然とすることになる。

そのうち俺が美少女とかいう設定が広く広がるんじゃなかろうかなと心配するような育ち方であった。

いろんな会社が動きをみせはじめており、えらいことになりはじめていた。

で、そんな状況でこの漫画どうするよ。である。

当然漫画版もタイアップというか、アルファの尖兵として動いてるわけで、どう展開したほうがいいのか、なかなか状況はなやましい。佐々木さんに指示を仰ぐと「ライン的にまだまだ先だしねー、適当でいいですよ」である。適当とはなやましいもので、これまた迷うことになった。

ついでにいうと複数の声優さんから「3で出てる俺(私)出演キャラが漫画にでてない、是空さんだしてー」というやり取りがあることを、これまた私は知っている。というか、大抵そう言うやり取りは飲み会であるので、私もよくいる。是空さんも大変だなと思いつつ、噂とこれがくっついたら偉いことになるなと、そう思っていた。包囲網が完成する可能性がある。

他人事のように書いているが、実はあまり他人事でもなく、私は私で「アルファ(の開発ライン)が開きそうならすぐこれいれろ」と、いくつかのゲームプランを指示されているような体たらくである。私の場合、式神の味方だが同時に他のゲームの味方でもあるので大変だ。そのうえ佐々木さんはたいてい、損得で動かないのでいろんな会社が神経質になる。

で、そんな中、漫画版についての会議が行われた。

まあ、なんにしてもまずは熊本詣で。続いて、予定通り式神2を一旦、終わらせましょう。ということである。

ああ、結局噂出る前と同じだ。

こうして色々な笑い話を量産しつつ、アルファ・システム(というか佐々木社長)は、今日も行く。

/*/

わんわん帝國宰相　芝村裕吏

芝村裕吏

アルファ・システム

絶技大全
嬉しく
思うぞ

コーナー紹介

このコーナーは式神の城～コミック版に登場した「絶技」を解説するとともに、原作版の【原文】を特別公開するために作成された。

式神の城のすべての設定は芝村裕吏氏の世界観であり、その世界観を基に脚本の是空とおるが独自の世界観として構築している。

そして、原作版の【原文】とは芝村氏からお預かりした【未加工】の原文を指すものである。

特に式神の城コミック版でも人気である【絶技】であるが、こちらは未加工の原文であることが多く、内容によっては非公開であるものが多い。

今回は特別に許可を得て、この原文を可能な限り紹介・掲載していきたいと思う。

原文は非常に特殊なものであり、原文を読むことによって新たな疑問が発生する場合もあるが、興味を持った方は式神世界以外に無限に広がる芝村裕吏氏の世界観を追求してみることをオススメする。

各種絶技の原文紹介の前に、各種用語の説明、解説を下記に記す。

（原文以外は式神の城～コミック版専用の解説として成立するように書かれており、芝村氏の世界観すべてを説明するものではないので、ご容赦いただきたい）

絶技関連用語説明

●絶技とは？

それぞれのオーマの秘密兵器。超必殺技。これを使えてこそ超一流である。基本的にすべての絶技は芝村氏の未公開小説などから抜粋したオフィシャルをコミック用に修正してある。

●オーマとは？

原作でのオーマとは、ある文化や文明、思想などを含む概念のようなものであるが、本作では「魔法・呪文・歌」などの超常の力を使うモノたちの総称となっている。すなわちオーマ使いであり、七体系（七つのオーマ）に種別できる。

●オーマ七体系とは？

色（青・赤・白・緑・黒・黄・橙）で属性が区分けされたアラダたちの系譜。それぞれ能力が異なる。原作の場合、「青」はすでに失われているオーマなので六体系＋蘇りし青などの表記が正確であるが、本作ではわかりやすく七体系としている。

なお、それぞれの体系には呼び名がある。

●アラダとは？

簡単に説明すると「オーマに属し、リューン（精霊）を使いこなす戦士」を意味し、「偉大なる魔術」の異称。別の意味では「絢爛舞踏」や「歌い手」「戦士」ともいう。絶技を使うオーマ七体系に属した登場人物は「アラダ」といえる。アラダがオーマを名乗る際、オーマネームを持つのも特徴のひとつ。

●オーマネームとは？

アラダのオーマとしての名乗り。「●にして■■」という形で表され、●にはオーマ七体系のどれか、■■には同系統の色名や、色を象徴する名称・物などが入る。

青にして空色＝萩ふみこ（ふみこ・オゼット・ヴァンシュタイン）のオーマネーム。白にして白亜＝結城小夜（＆ザサエさん）のオーマネーム。などなど。

●結論

オーマに属し、リューン（精霊）を使いこなす戦士たちの技が、絶技である。では、絶技大全をお楽しみください。

備考:今回は赤・緑・黒・黄・橙の絶技紹介する。青・白は次巻以降にて。

赤のオーマ（ピアナ・オーマ）

赤（あか）を名乗るオーマ。艶舞オーマとも呼ばれ、武楽器は鼓杖。

属性:美と幻／オーマシンボル:踊る女2人のオーマ。

このオーマは女性ばかりであり、男性だと絶技が使えない。また、猫はオス・メス関係なくピアナに属する。

赤にして薄紅／アララ・クラン

赤にして桜／堀口ゆかり

絶技

●絶技（アララ・クラン）

○鱗の盾／絶対防御呪文のひとつで精霊回路をほどこした盾。

○純潔の鎖／本来はリン・オーマ直系の絶技で、リンの場合は本当に己の力を縛るためや結婚のために使う。ピアナでは攻防一体の武器として使用する。

○純愛の檻／大量のイバラが愛しき人を絡めとり、決して逃がすことはない。

純潔の鎖

アララの絶技体系はピアナでしたね。善行、ブータと同じです。

あの体系だと鼓杖だっけな。女と多産の象徴である猫からなり、防御系を得意とします。

ピアナの口上、シーンは以下の通りです。

／／

尾上まろ子は、赤いルージュを唇に引くと、瞳を赤く輝かせた。

不安定な音響に聞こえるほど高くあがる心から思う憤りを口にして、目から伸びる残像を残しながらその長い足で地面を踏み抜ける。

ビルの壁面を走り降りはじめた。

虚空に髪が踊り、手先から伸びる血が燃え上がる。

＜＜我が身の大海は隠せず＞＞

「赤よ赤。万物の中にありてその始祖たる美の根幹。奔流たるその巡りにして大河の一滴、赤にして焔の我は美の極北を体現する!」

その腕から杖が飛び出た。虚空を踏みしめて赤い波紋を空中に残した。物理事象平面が、歪む。

「我は誇る命の意地! 我は号する! 万物の涙!」

髪が、伸びる。長い髪の間から、運命に挑む印象的な瞳が見えた。

「万系に届く我が連なりによりて、我は世の理への反逆を我に許す!」

髪が、白い身体を隠した。虚空に　落ちて"鳴り、引きずる鎖の音が響く。

「完成せよ＜純潔の鎖＞」

赤のオーマ（ピアナ・オーマ）

赤（あか）を名乗るオーマ。艶舞オーマとも呼ばれ、武楽器は鼓杖。

属性:美と幻／オーマシンボル:踊る女2人のオーマ。

このオーマは女性ばかりであり、男性だと絶技が使えない。また、猫はオス・メス関係なくピアナに属する。

絶技

●絶技（堀口ゆかり）

○あたらしい魔法／堀口ゆかりの持つカードの効果を具現化する。

○カード:稲妻／稲妻を飛ばす。貫通力が高く、使用者と対象の間にいるものもすべてダメージを受ける。稲妻の指よりも範囲は広い。

○カード:稲妻の指／効果は「カード:稲妻」とほぼ同じである。

○カード:隕石招来／レアカードで通常は手にいれることは出来ない。100m級の流れ星を付近5kmのどこかに着弾させることができる。

○カード:桜色のチョーカー／魔力を増大させるチョーカーを装備する。

○カード:サモン・ウィスプ／光放つ鬼火を射出する。

○カード:サモン・ウッドアーチャー／高速の紫針弾を射出する木製の弓兵を召喚する。

○カード:サモン・エンジェルナイト／伝説の「紅の天使ジェニファー」を召喚する。

○カード:地獄の炎／地獄の炎を召喚、任意に発生させる攻撃呪文。ふみこも同名の術を使うが、ふみこの術はもっと規模が大きい。

○カード:小炎／赤と黒の火の玉を敵に向かって放つ。アーデラスウードという邪神の力を借りる系統の絶技のひとつ。

○カード:水素の心臓／水素の心臓は賢者の石、共生体などと呼ばれるものだが、この場合は身体・内面強化の呪文。

○カード:スペル・スターレイ／極太のレーザーを射出する。

○カード:聖なる鎧／戦乙女に祝福された聖なる鎧を装着する。飛行能力もある。

○カード:絶技・純潔の鎖／ピアナ・オーマの絶技のひとつで効果は同じ。

○カード:絶技・巌の盾／ピアナ・オーマの絶技のひとつで効果は同じ。

○カード:絶技・純愛の檻／ピアナ・オーマの絶技のひとつで効果は同じ。

○カード:絶技・双面の護り／緑にして柊のアノレゴス＝ダンデオンが使用したメル・オーマの絶技のひとつで効果は同じ。

○カード:絶技・天拳／第1部・11話にてふみこが使用した絶技。効果は同じ。

○カード:絶技・理力の躯体／見えない速度で拳戟を放つ。ハーン・ハンという法の神の力を借りる系統の絶技のひとつ。

○カード:地から伸びる光の牙／掲げた腕から超高温の光の柱を出し、その光の柱で敵を焼く。ハーン・ハンという法の神の力を借りる系統の絶技のひとつ。

○カード:万里の壁／その防御能力は高く、複数の世界からゆかりを守る壁になっている。

○カード:スペル・ヒールマジック／全回復する治癒魔法。

○カード:ファイヤー・ボルト／火の玉を射出する。

○カード:魔弾／鋭利な刃物を出現させる。その魔弾は何かに刺さるか、はじかれるまでかなりの距離を直進する。その速度は秒速300mである。

○カード:魔弾連打／全方位に魔弾を射出する恐怖の技。しかも追尾・誘導機能付き。別名:全方位ミサイル。

○カード:ラストトラップ／堀口ゆかり最後のカード。使用者のライフがゼロになった際に発動するトラップ・カード。

絶技大全

ゆかり戦記より「あたらしい魔法」

赤にして桜／堀口ゆかり

赤にして蒔紅／アララ・クラン

　ゆかりは雨の中、震える小さな声でつぶやいた。
「セットマジック。オートスペルキャスティング。ゲームスタート」
　一斉に大気を漂うリューンが歌を謳い出した。雨が一斉に属性変換を開始して輝き出した。逆流して光の雨が天に昇りはじめる。
　黄金の光に包まれて、ゆかりは顔をあげた。髪が輝く。

「セットマジック！　セット“聖なる鎧”」
「セットマジック！！　セット“破邪のドレス”」
「セットマジック！！！　セット“純潔の鎖”」

　カードが出現じては光をあげて情報分解する。
　ワールドタイムゲートを通過して続々と武具がゆかりに装着される。
　ゲームが始まれば、そこにいるのは優柔不断な駄目女ではない。
　1%の勝率をやすやすと潜り抜けてあらゆる世界の危機と戦う、鋼の意志とあらゆるバグを許容する慈悲の顔をあわせもった伝説の戦乙女、戦場の女王がそこにいる。
　ゆかりは銀に輝く兜の面貌を引き下げると、凛々しく言った。
「オールセットアップ！　ゆかり、ガンダム行きます！」

／／

　ゆかりは鎖を盾にして湾法の剣鈴を受けると、そのまま剣鈴を滑らせて鎖を振り抜き、とおるに打ち込んだ。
　とっさに避けたとおるのその先にある街灯に鎖が巻き付き、ゆかりはターザンよろしく脱出に成功する。
　地上を見下ろす窓まで近寄り、見事着地して脱兎のごとく逃げたゆかりを目で追ったとおるは、絶句した。
「奴は、奴はエースだ」
「本物のね。芝村系ゲームに適応したひとつの完成形ですね。プレイングノウハウが現実に応用されている。彼女はついに第7世界でも伝説の戦乙女になろうとしているわけだ。セプテントリオンが可能性を殺しにかかる訳ですね。第7世界であんなのが増えたら、世界の均衡が崩れる」
「そんなこと言っている場合ですか！」
「大丈夫です。あっちがエースならば僕もエースだ。あらゆる環境に適応して最善のタクティクスを練り上げるのは彼女だけじゃない。必ず捕まえます」
「私は謳う。誰にも許しを乞わない。リューンよ。聞きなさい！　赤にして桜の我はあたらしい契約の締結を要請する」
　足元が輝き、リューンは円を描いて話を聞こうとささやいた。
「私の名前は堀口ゆかり。ただの人より現れて、ハッピーエンドを返して貰いにきた一人のスーパーエース」
　ゆかりは高らかに謳った。その肩に一匹のデブネコが乗った。紅いマフラーをして腕組みをした、堂々たる猫だった。少し歳を取ったグレーター招き猫は、またも主人に出会ったのだった。
「私は明日よ。どうなるのか分からないけれど、たぶんいいものになるだろう。ただそれだけの存在。私は号する、伝説の戦乙女はここに！」
　ゆかりは親指を突き出すと己の左胸を指し示した。
「報酬なし、労働時間無制限、契約を結べ、リューン！」
　リューンは一斉に属性変換した。桜の花びらになり、ゆかりの周囲をまわってその汚れた顔の上をぬぐいさり、破れた服を別のドレスに変換した。
　舞う桜の花びらに隠されていたゆかりの瞳が見える。
「右も左も暗闇だけど」
　凛々しくゆかりは言った。
「知ったことかと嘯いて、私は魔術を行使する！　完成せよ！　あたらしい魔法！！」
「セットマジック！オートスペルキャスティング。ゲームスタート！」

「セットマジック！　セット“あたらしい鼓杖”」
「セットマジック！！　セット“桜色のチョーカー”」
「セットマジック！！！　セット“水素の心臓”」

「オールセットアップ！　ゆかり、マーク2行きます！」

／／

緑のオーマ（メル・オーマ）

緑（みどり）を名乗るオーマ。幸舞オーマとも呼ばれ、武楽器は盾笛。

属性：力と現実／オーマシンボル：緑の稲穂を持ったオーマ。

このオーマは好んで木々や花を操る。真摯な精神を持つものが多く、防御に長けている。

絶技

双面の護り／高速で操作される二枚のディスク（円盤）が無限の幻影を生み出し、あらゆる死角から目標を自動攻撃する。

双面の護り

アノレゴスは目をつぶると感覚の全てを捨てた。
目をつぶれば風を感じる。
城が浮き、島が浮き、見上げることが出来る故郷の風だった。

「幽界にありて隔てられ時においで今はない、だが遠くにありても風だけは今も、故郷にある」

アノレゴスは右手の指を広げると、麦穂に触れた。
息子とともに麦穂に触れながら家に帰っていくのが、彼の習慣だった。

すみれ色の空を見上げて、私は思ったのだ。
この空だけは覚えておこうと。

「わが故郷の精霊達よ、故郷の風よ。帝国を守れ。帝国の誇りを守れ」

リューンが集まり、渦をなす。
盾に描かれた精霊回路に流れ込み光とともに駆動させる。

―夢の跡には悲しみが残る、それは失われた暖かさゆえ
貴方に触れた暖かさ今も私は探している―

アノレゴスは盾に浮かび上がる美姫の横顔に口づけすると、トゥルルル、アトゥルと声をかけた。

盾が無制限に加速しながら回転をはじめる。

「偉大なる故郷の大地、緑の王へ緑にして柊の我は嘆願す、ここなるは故郷の土、ここもまた"紫の帝国"永遠の落日の国」

盾はアノレゴスを離れて飛び始めた。
アノレゴスを守るように、アノレゴスの敵を威嚇するように。

「我は大地と契約せり一人の農夫。地を耕し、万物の均衡を図りしひとつの天秤。古き盟約によりて我は命の麦穂を刈りとるものなり、生もて次に伝えたり！」

「完成せよ！"双面の護り！」

黄のオーマ（セマ・オーマ）

黄（おう）を名乗るオーマ。天舞オーマとも呼ばれ、武楽器は篭爪。

属性:未来と挫折／オーマシンボル:突き立てた拳のオーマ。

このオーマは絶技を使わないといわれている。ただし、その身につけた数々の技（イシルの場合は魔法）は絶技といえるものである。

絶技

○Aの魔法陣／マルドゥーク召喚のための強力な魔法陣。

○ゴーレムガイコツ／手下である骸骨兵やウッドゴーレムなどを召喚する魔法絶技。ちなみに正式な呪文名では無い。

○死光蟲／アーデラスウードという邪神の力を利用するための呪文。人の思い出を食べる蟲を召喚、耳の中に入れる魔法絶技。

○ドレス創造魔法／能力を1000プラスするドレスを発生させる魔法絶技。

黄にして太陽／太陽のイシル（藤島イシル）

人騎兵マルドゥーク

ピッピッ、ピピ。ピピピ。

プリフライトチェックから、エンジン始動。低い音が、聞こえてくる。発生するオゾンが、鼻についた。

BALLSを叩く。

「恐い?」

PI?

「そう」

藤島イシルは大きく息をひとつつくと、ゴーレムを起動させた。

人騎兵　マルドゥーク
根源力　8000
A形態　人騎兵<人型>　・人型
B基本属性　特殊任務　・異様な形態
C（A+B）　・魔法使い用にチューニングされている
D副属性　白兵　・任意の白兵武器ひとつと盾を持つ
設定説明　主として魔法を使うための小さな腕と、武器を持って戦うための大きな腕と、2対の腕を持つ異様な形態の人騎兵です。近接戦も行う魔法使い用に作られています。
保有絶技　のびーる手5／怪力戦闘5

●駆動系	:1	800	●装甲	1	800
●センサー	:1	800	●白兵装備	:3	2400
●射撃装備	1	800	●魔法補助	:0	0
●特殊装備	:3	2400	●移動速度	:2	

「絶対物理防壁……起動……音速突破まで10秒。残り5、4、3、2……」

イシルは幅広のバンダナで目を隠した。それが、彼女の戦いの作法であった。

「外部センサー。全部カット。見えるものなんかいらないわ。私には三角で十分」

機体の顔が心もちあがる。瞳を閉じるようにシャッターがしまる。翼が広がるように4発の推進器が光を発生しはじめる。5mを越える剣鈴がきらめき、機体が浮かびはじめる。

「シールド突撃用意」

シールドが黄金に輝きはじめる。

「シールド突撃開始」

2秒で音速を超えた。周囲の床が、地面が、木が、建物が、衝撃波で吹き飛び、破壊される。発生する複雑な気流を叩き割りながらイシルはゴーレムを操作する。敵の動きがいくつもの軌跡になってまぶたの内側に浮かび上がる。

「見えた」

腕に取り付けられた空中発射型魚雷が2発。核の炎をあげて敵を牽制する。

「そう、そうやって逃げるしかないよね。　絶技戦用意!'バトルマニューバ!」

地上に生まれた小さな太陽の狭間で、そのゴーレムは小さく微笑んだ。

「インメルマンターン」

ゴーレムはシールドを傾斜させてインメルマンターンに入った。きのこ雲に身を躍らせて、アンチグレア塗装で真っ白になったゴーレムのパイロットは叫んだ。

「セマは絶技を使わない。ただその身の技にて勝負を決めるのみ!　参る!」

黒のオーマ（フォウ・オーマ）

　黒（くろ）を名乗るオーマ。怒舞オーマとも呼ばれ、武楽器は鍵戈。

　属性:汚染と暴走／オーマシンボル:背中合わせの男二人のオーマ。

　このオーマは男性ばかりであり、女性だと絶技が使えない。騎士道精神を重んじ、熱く力強い人物が多い。

黒にして兄弟　エイジャ兄弟（二人でひとつの名前）

黒にして兄／セイ・エイジャ　黒にして弟／ファイ・エイジャ

絶技

○MATSURIモード／エイジャ兄弟の絶技詠唱への下準備技。

○爆速突撃／エイジャ兄弟の放つ第一段階絶技。あらゆる防御（甲冑から服など）を捨て、全身から暑苦しい気を放射し、高速で突撃する。

○爆烈大回転／エイジャ兄弟の第二段階絶技。第一段階の勢いを保ったまま、兄弟の絆が引き合う力を利用し、さらに加速。さらに回る!!　真の漢だけが醸し出すその迫力は常識という常識を破壊し、ついには気合いと男前だけで音速を突破する。

○漢盛り／エイジャ兄弟の最終段階絶技であり、究極兄弟絶技。ひとたび出会い、そして離れた兄弟の絆が、今、愛を求めて巡り合う。超音速で突進する二人の兄貴の胸板は、その途中の全てを挟み込み、破壊し、突破する。ちなみにこの一連の絶技詠唱、ファウ・オーマの絶技のひとつなのか、兄弟独特の秘技なのかは不明。

漢盛り

　エイジャ兄弟は二人並んで目を輝かせた。瞳の中に炎が燃え上がる。
「いくぞぉ!兄者ぁ!」
「おおぅ!」
　相手の攻撃を正面から受け止めてエイジャ兄弟は髪を逆立て燃えながら剣鈴の中の風車を回転させた。
　二人同時に口を開く。
「エネルギィィィ!チャージ!」
　風車の回転と共に左右の剣鈴が冷気と熱気を同時に放出を開始する。
「偉大なる黒にして黒の王!漢の中の漢!　貫く槍のごとき者たる兄貴に誓う!黒にして兄弟たる我は道を貫くと!!」
　兄弟の鎧が白煙とともに強制排除される。
「チェェェェンジ!　MATSURIモード!」
　莫大な汗と湯気とともに二人の大男が全身に渾身の力を入れた。
　兄が叫ぶ。
「今ここで果てようとも!」
　シャツが内側から破れる。
　弟がうなった。
「俺達の志が折れると思うなよぉ!」
　二人は二回りも大きくなると同時に走り始めた。同時に飛ぶ。
「完成せよ!　第一段階絶技!　爆速突撃!!」

　二人は燃え上がって大加速した。
　ついに最後の一枚が燃え上がる。

　剣鈴を十字に重ねあわせ、同時に口を開いた。
「完成せよ!　第二段階絶技!　爆烈大回転!!」
　兄弟が飛びながら右と左に高速回転に入る。
　弾道が安定し、さらに高速が文字通りひねりだされる。
　気合と男前だけで音速をはるかに突破し、兄弟は目標を定めた。

　肉・弾・大・加・速。

「そして最終段階絶技!　完成せよ究極兄弟絶技!　漢盛りぃぃぃ!」

　閃光。

橙のオーマ（ルン・オーマ）

橙（とう）を名乗るオーマ。光舞オーマとも呼ばれ、武楽器は鳴涯。

属性:誕生と接続／オーマシンボル:手をつなぐ男女のオーマ。

このオーマは常時目をつぶっている。目を開けることはその相手に対する愛の証であり、変わってしまうことを受け入れることだという。

絶技

聖銃　歴史を変えるために生まれた銃。その威力は次元を貫く。

実際は十数個存在するらしく、七つの世界に散らばっているらしい。

聖銃ゼウス【NP−05】／自由なる風の人が装備する聖銃の型番。ふみこが使用してるのは聖銃天照【NP−03a】という。

聖銃 炎鳳　聖銃使いが最も多用する火炎弾「炎鳳」、作中ではその名の通り炎の鳥。

聖銃 雷虎／敵を追尾する雷の弾「雷虎」、作中ではその名の通り稲妻の虎。

聖銃 水蛇／弾速は遅いが射程の長い水弾「水蛇」、作中ではその名の通り水の蛇。

（ルン・オーマには聖銃使いが多く存在する。今回はその聖銃を絶技の一環として紹介する）

ふみこ・オゼット・ヴァンシュタインVS自由なる風の人

自由なる風の人は[illegible]花を育てる。風になびく花々。自由なる風の人の長い髪も、揺れる。

「ついに来たのね。オデット」

風に飛ぶ花びらの向こう。短く髪をまとめたオデットが居る。

「……分かってたのね。かあさん」

「そうね。たぶんずっと前から、分かっていたわ」

自由なる風の人は、右手に握った5番目の聖銃、ゼウスを降ろしたまま、そう言った。

「貴方が、はじめてかあさんと呼んでくれた時が、その時だと」

オデットは[illegible]その時のために。

「そんなにラキが好きなの？」

「お父さんは、私の全部よ」

[illegible]自由なる風の人は言った。

「そんなことをしても、無駄よ」

「やってみなくちゃわからない」

「そうやって[illegible]ないように」

自由なる風の人は、はじめて目を開いた。優しく笑う。

「[illegible]我は、これより絶技を使用する」

「接続せよ。炎の地獄。炎鳳」

[illegible]自由なる風の人は少し笑い、虚空を眺めた。貴方に少し似ているわ。ラキ。

「接続せよ。天上を貫く雷の回廊。雷虎」

ふみこは、[illegible]

「[illegible]ニュンヒハウゼン」

ニュンヒハウゼンの[illegible]そのままテレポートし[illegible]ふみこの[illegible]ぶ糸が切れた。自由なる風の人は今度こそ本当に笑った。

「さすが、私の娘。……でも、これはどうかしら」

自由なる風の人は聖銃を向ける。

「貴方は昔から、氷菓子が好きなくせに凍らせるのは下手だった……！」

「接続せよ。水底の宮殿。水蛇」

ふみこは[illegible]入った[illegible]ていく。

「[illegible]その代価は我が腕一本！答えよ。猫の王！」

[illegible]ふみこ[illegible]で水蛇を受け止めきった。同時に落ちるふみこの右腕。

[illegible]いいわね。本当にガンプらしい」

「これで、互角よ、お母さん」

「どうかしら」

「[illegible]オデット」「[illegible]お母さん」

自由なる風の人は[illegible]ていった娘の像。

風の人:「我が思い出を撃ちぬけ！（NP−05）ゼウス！」

ふみこ:「我が願いを成就させよ！（NP−03a）天照！」

辞典第6巻目(25話～28話)

シューティングゲームとしては[illegible]設定を持つ[illegible]。
このコーナーでは[illegible]コミック[illegible]された設定[illegible]まとめてみた。
[illegible]と表記されている項目は[illegible]である。
[illegible]ゲームなど[illegible]された設定も[illegible]する。
[illegible]ゲーム[illegible]しみ方を[illegible]していただきたい。

[illegible]
氏とアルファ・システムに確認したものを流用している。(制作:是空とおる/監修:芝村裕吏)

[illegible]
ある

[illegible]イアン【人物】2部・5話 ねじれた城に囚われた式神にして守護者。全員がオーマ使いで、様々な世界から堀口ゆかりのカードを媒介にして召喚されている。

カード【アイテム】補足 堀口ゆかりはアルカランドと呼ばれるカードゲームのデッキを好んで使用するデュエリスト(決闘者)である。絶技というよりも堀口ゆかり独特のカード召喚術と言える。カードがある限り、無詠唱・代償無しですべての絶技を使用できるため、最強である。

カード:稲妻【絶技】2部・23話 稲妻を飛ばす。貫通力が高く、使用者と対象の間にいるものもすべてダメージを受ける。稲妻の指よりも範囲は広い。(初出:Aの魔法陣～式神の城編)

カード:隕石落来【絶技】2部・25話 スペル・メテオインパクトは大変レアなカードで通常は手にいれることは出来ない。ゆかりが遊んでいるカードゲーム"アルカランド"のカードの中で、趣味が悪い「暗黒カード」の一枚で、100m級の流れ星を付近5kmのどこかに着弾させることができる。

カード:サモン・エンジェルナイト【絶技】2部・23話 伝説の「紅の天使ジェニファー」を召喚する。ナイスバディ[illegible]ッジョブ。(初出:式神の城II Paradise Typhoon)

[illegible]地獄の炎【絶技】2部・23話 Aの魔法陣に組み込まれている絶技でその名の通り、地獄の炎を召喚、任意に発生させる攻撃呪文。ふみこも同名の術を使うが、能力の差であろうか、ふみこの術はもっと規模が大きい。(初出:Aの魔法陣～式神の城編)

カード:絶技・純愛の檻【絶技】2部・7話 赤にして薄紅のアララ・クランが使用したビアナ・オーマの絶技のひとつ。大量のイバラが愛しき人を絡めとり、決して逃がすことはない。

カード:絶技・双面の護り【絶技】2部・10話 緑にして終のアノレゴス=ダンデオンが使用したメル・オーマの絶技のひとつ。高速で操作される二枚のディスク(円盤)が無限の幻影を生み出し、あらゆる死角から目標を自動攻撃する。

カード:絶技・理力の戦斧【絶技】2部・25話 見えない速度で拳戟を放つ。ハーン・ハンという法の神の力を借りる系統の絶技のひとつ。(初出:式神の城II 石神迷路の解)

カード:魔弾【絶技】2部・20話 鋭利な刃物を出現させる。その魔弾は何かに刺さるか、はじかれるまでかなりの距離を直進する。その速度は秒速300mである。(初出:Aの魔法陣)

カード:ラストトラップ【絶技】2部・26話 堀口ゆかり[illegible]った際に発動する

[illegible]
称。その名称はおそらく晋太郎やふみこくらいしか認識していないと思われる。

青い光【世界の謎】2部・2話 ガンプ・オーマを象徴する光。光太郎の持つ拳が放つ光で、本作の場合は正義の輝きとも言える。一般的に、リューンは青または黄金色の輝きで表されることが多い。

あしきゆめ【世界の謎】2部・4話 人間の負の思念である絶望や嫉妬、憎しみや悲しみなどが生んだ実体を持たない感情。伝染する精神病の一種。悪魔や妖怪のようなものと考えてよい。人類の敵の総称として使われる場合がある。なお、人々の夢や喜びであるところの「よきゆめ」も存在する。波長の合う人間(魔術師)にはこれらが見える。精神寄生体、鬼、負の存在などもすべてあしきゆめの一種と考えることができる。

明日【一般名詞】補足 希望とか、未来とか呼ばれるもの。明日とは輝ける太陽を持つ者たちの名称であり、光太郎たちが守ろうとする一番大切なもの。

アラダ【世界の謎】2部・4話「偉大なる魔術」の異称。魔術は七体系ある。別の意味では「絢爛舞踏」や「歌い手」「戦士」ともいう。世界移動者を指して使う場合もある。

大神雷球【式神】2部・2話 日向玄乃丈の式神。意志はないが相棒である。式神雷球ともいう。自動追尾、吸着能力もある。

オーマ【世界の謎】2部・4話 原作でのオーマとは、ある文化や文明、思想などを含む概念のようなものであるが、本作では「魔法・呪文・歌」などの超常の力を使うモノたちの総称となっている。すなわちオーマ使いである。

オーマ七体系【世界の謎】補足 色(青・赤・白・緑・黒・黄・橙)で属性が区分けされたアラダたちの系譜。それぞれ能力が異なる。原作の場合、「青」はすでに失われているオーマなので六体系+裏切り青などの表記が正確であるが、本作ではわかりやすく七体系としている。

オーマネーム【世界の謎】補足 アラダのオーマとしての名乗りや称号。「●にして■■」という形で表され、●はオーマ七体系のどれか、■■には●の系統の色や、色を象徴する物、またはその色が象徴する単語などが入る。城島月子は「白にして春雪」、初代・海法紀光は「黒にして宇宙」など。

同じ絶技は通用しない【セリフ】2部・28話 ロイのセリフ。本来、オーマ同士が戦う場合、同じ絶技は2度使われないし、使うことができない(パターン解析されて逆襲される)。また、同等かそれより弱い絶技も使われない(これは増大していくリューンの流れに逆らうことは出来ないためらしい)。本格的な戦い(黄金戦争)がはじまるといくつもの世界が崩壊させながら戦いが行われる。今回のねじれた城編も

さん。

玖珂光太郎【人物】2部・1話 本作の主人公。16歳。霊感が無く、陰陽道の才能はゼロ。自身の式神であるザサエさんですら見えないし、具現化していないあしきゆめなどはもちろん見えやしない。この手のマンガとしてはやっかいな主人公。曲がったことが大嫌いで自身の信じる正義を突き進む。古来より続く愛される意味合いでの「偉大なるバカ」である。才能と可能性とはまったく別の存在であることを教えてくれる少年。「青い拳」を振るう。ザサエさんを深く信じ、決意と覚悟を決めた瞬間。ザサエさんを認識できるようになった。これは魔力の増大も同時に意味する。

玖珂光太郎の作る世界【世界の謎】2部・24話 作る。というよりも光太郎が護り続け、その先に出来る世界。

玖珂晋太郎【人物】2部・3話 本作のラスボス、白にして雲のオーマネームを持つ。玖珂光太郎の兄。世界の秩序として弟の前に立ちふさがる。人類主導の世界を護ることが目的のようだ。

グレーター招き猫【式神】2部・2話 ニーギの式神。やさぐれたネコ。二足歩行からジェスチャーまで器用にこなす。時どき画面外で休んでいる。

決意と覚悟【セリフ】2部・28話 非常に重要な言葉。

絢爛舞踏ザサエさん【式神】2部・1話 玖珂光太郎の式神。現在は結城小夜と融合し、内面に存在する精神体となっている。ザサエさんの力が大きく発現した場合、小夜から白にして白亜に変化すると考えても問題なさそうだ。小夜はザサエさんと共存しているため能力もお互いに引き継いでいる。よって、光太郎からそのエネルギーを吸収しなければ小夜もザサエさんも死ぬ。同時に、光太郎の目指す世界が成立した場合、その存在ごと消え失せる可能性を秘めている。悲しい存在ではあるが、二人の女は一人の男のために生きることで運命を共にしている。

光鴉ヤタ【式神】2部・4話 壬生谷の巫女、結城小夜の式神。封印された紙を使用し、折り紙のカラスを作成すると召喚可能になる。感情の存在しない小夜の心の防御も果たしている。小夜の能力では複数の召喚はできないが、白にして白亜は手を抜いて100体召喚した。

光太郎の花嫁【世界の謎】補足 晋太郎の考える光太郎の花嫁は「本当の意味での人」でなければならない。ザサエさんと融合した小夜はすでに人ではない。光太郎を護るただそれだけのために、花嫁になる資格を失ってしまったとも言える。

蟲毒【一般名詞】2部・4話 蟲毒にはさまざまな起源や逸話があるのだが、この場合は蟲毒を生み出す過程を中心として例をあげている。すなわち共食いをし、喰った相手の力を得る。最後に生き残った存在が最強。という意味合いである。今回の戦いはすべてその過程を経過している。

この世界【セリフ】2部・3話 ロイや晋太郎、アララやふみこなどのセリフ。純粋なオーマ使いは総じて他世界が存在するような口調で会話する。ニーギ、セブなどの登場で実在することが判明した。今回は小夜がその言葉を28話で口にしている。

佐々木哲識【備考・制作者】補足 原作:アルファ・システム代表。我らの佐々木さんが通り名で、アダ名は社長。オシャレさんで最新機器を操るデジカメ大魔神。先日佐々[illegible]の紹介で購入したデジ[illegible]

トラップ・カード。アーカウ要塞に侵攻し、撃破された機神(オズル改/スレイプニル改/チアシ改/チル改)や幻獣(ゴブっぽいの/ゴルっぽいの/ミノっぽいの)などがカード化されており、そのをすべてを無制限に発動させる。

カード:レアカード軍団【アイテム】2部・25話 大変めずらしく、価値のあるカード。赤の最強系の絶技、またはほかの色の絶技系で構成され、隕石招来や剣鈴、絶対物理防壁、ウルフファングなどがある。1枚でも持ってれば強いのだが、これをまとめて持っているのがゆかりの最強たる所以である。

介入【一般名詞】2部・2話 他者の事情に割り込むこと。特に本作の場合は異世界からの介入のことを指すことが多い。神々の世界から、人々への介入。世界移動者による他世界への介入など。

神狩り【その他】2部・1話 人類を危機的状況に陥れる神々を狩り、人類を守る。壬生谷の使命である。そして、強大な力を得た壬生谷は封神の儀により自決する。人類にとってはまったく都合の良い話。壬生谷が兵器と呼ばれる所以かもしれない。

感情【一般名詞】補足 小夜が光太郎と出会い、手に入れたもの。

ガンプ・オーマ(青のオーマ)【世界の謎】2部・2話 青を名乗るオーマ。最強の名で呼ばれたが、かつての戦いの際に滅びた。「剣舞オーマ」「突き立てた剣のオーマ」などの異称があり、過去と栄光を象徴する。現在は復活の兆しを見せており、ふみこ、ニーギ、ミュンヒ、クリス、金大正がこれに属し、光太郎もそのような片鱗を見せる。

儀式【一般名詞】補足 祭事などに定められた作法のこと。法則という意味合いも持つ。本作には多く登場する単語。「理解」と「約束」で構成される召喚も魔法も戦闘もすべては儀式である。

儀式魔術【世界の謎】補足 戦闘など使われる口訣や呪文、手振りなどの短時間の魔術とは違い、長時間の準備や深いトランスなどを必要とする大がかりな一連の魔術。多くの祭りのほぼすべてがこの儀式魔術であるといえる。なお、蛇足ながら達人の中には一瞬にしてこの儀式魔術を完成させる者もいる。

金大正【人物】2部・1話 キム・デジョン。在日三世でテコンドー道場の師範。自身が使い手でもあるが、道教・儒教を専門とし、日本の神話などにも精通する。健全な肉体と精神を持つすごい人。その知識でミュンヒとの共同開発物が多数存在する。控えめな性格で仁義礼節を重んじる常識人。前回の事件で道場の弟子が犠牲になり、トラウマ化している。ふみこが好きっぽい。連戦によりオーマ覚醒間近。

金大正とふみこ【その他】2部・27話 何を間違ったか金大正はふみこに惚れている。そして、できれば少しだけマジメになってほしいと願っている。

兄弟殺し【セリフ】2部・26話 日向が晋太郎[illegible]リフ。政権交代をモチーフにした兄弟が殺しあう神話は数多く存在する。生き残ったほうが【王】になる。(同文:第2部2話:兄弟殺しの神話)

玖珂舞太郎【人物】2部・1話 警視庁公安部の警部。玖珂晋太郎&光太郎の父親であり、理解者。親子の仲は[illegible]

あたり、鳴沢翔という。

須田直樹【備考・制作者】 補足 通称NAOKI。式神の城の生みの親。『式神の城3』も無事発売され、最近は自宅の鍵が壊れて自宅に入れないというラーメンフリーク。現在は……何やってるの？ この文章見たら連絡ください。別名：出張鳥。[illegible]

精神寄生体【式神】 補足 生物の肉体に憑依する存在。伝染する精神病の一種。「よきゆめ」や「あしきゆめ」の総称である。つまり「よきゆめ」も伝染することがあり、本作は「よきゆめ」が広がっていく。そんなお[illegible]

精霊回路【世界の謎】 2部・2話 単純に言えば不思議回路。細かく言えば世界に普遍的に存在する「精霊」の力を操作する回路。どんな物質上でも回路図形が正確ならば動作する。リューンを強制的に使用できる邪道なシステム。ニーギはこの回路を埋めこむ手術を受け、世界を旅する風渡りになった。

精霊機導弾【絶技】 1部・9話 リン・オーマ最強の絶技の一つ。この歌は三つの独立した絶技を発動させることと同時に、その詠唱すら大きな一つの絶技の一環となっている最速の技。「円風」で攻撃、「円盾」で防御、「円翔」で移動することができ、自身を安全圏内に移動させた後、レーザー水晶から放つ「精霊機導弾」は対象をことごとく消滅させる。白の白など超高等地位のオーマ使いのみ、唱えることができる絶技で、式神の城編では蜘蛛少女が使用した。なお、始めに詠唱される三つの絶技の順序は自在である。

世界移動者【世界の謎】 補足 七つの世界を渡る者。アラダなどとも呼ばれる。基本的に世界移動者はすべてオーマネームを持っている。

世界の秩序【世界の謎】 2部・3話 玖珂晋太郎は世界の一部であり、秩序の一つである。世界を護り、行く末を決める強大な力の存在となっている。

世界の秩序：技【世界の謎】 2部・26話 世界の秩序である晋太郎の技には制限が無い。厳密に同等でないまでも、おそらく絶技以外であれば全員の技を使用できるはずである。なぜならば、それが世界だから。ちなみに、ニーギのみ技らしい技がないため、真似されていない。

世界の秩序：技・金大正【世界の謎】 2部・28話 金大正の式神「仁王剣」である。剣鈴とも称しているが、同等のもの。

世界の秩序：技・光太郎【世界の謎】 2部・28話 玖珂光太郎の得意技「御札のトラップボム」を逆に晋太郎に使われている。

[illegible]
夜の技のひとつ「悪鬼退散（御札攻撃）」と「いろはの弓」。いろはの弓はリン・オーマに属しているため、晋太郎も使用可能。

世界の秩序：技・日向【世界の謎】 2部・28話 日向玄乃丈の「大神雷球」による攻撃である。

世界の秩序：技・ロイ【世界の謎】 2部・28話 ロジャー・サスケの「歌の月華」の式神攻撃、「瞬月珠（しゅんげつじゅ）」である。

是空とおる【備考・制作者】 補足 コミック版5巻は4割がオフィシャルで2割がオリジナルで4割が追加のオフィシャルオリジナル＝他作品からの融合など。基本的に芝村さ[illegible]より解禁されたものを使用しています。我は剣王ネタも

別名：式神社長（マーク2とかゼータとかダブルとか別個付く）。

式神【一般名詞】 2部・1話 術者と契約し、道具となって使われるようになった神＝精霊のこと。東洋の思想だと万物に宿る精霊のことを指すことが多い（八百万の神など）。西洋の神々の位置付けとは違い、もっと身近な存在。契約の作法や流儀、形式は千差万別。本来神々と人間の関係に契約などは必要ないが、魔力の薄まった現代ではどうしても儀式関係の補佐が必要となる。光太郎だけがその本来の関係をザサエさんと構築していて、儀式などは関係ない。そういった意味でも光太郎は特殊な位置付けである。

式神の城【世界の謎】 2部・1話 すべての発端。前作の「式神の城」は力の薄れた神々が復権をかけて召喚した舞台、「世界」と戦うための存在を発掘するための実験場であった。しかし、神を名のる城主・蜘蛛少女ですら捨て駒であったらしい。新たなる城にて、神々すらも凌駕する【世界】を名乗る兄と、【神】の力を継いだとされる弟の戦いが幕を開ける。その輝きは、豪華絢爛……。

式神の城事件【世界の謎】 2部・1話 2005年7月。東京上空に、巨大な城が顕現した事件。多くの犠牲者を出し、今もなお市民の心に傷を残している。そして、2006年12月。ついに新たなる城が召喚されてしまう。

式神の城　ねじれた城編【世界の謎】 2部・1話 本作。このコミックのタイトル。第2部になってリニューアルしました。そして、その城はめっちゃ「ねじれて」ます。正確には、次元のはざまを行き来する関係で空間がねじれてるため、そう呼ばれる。

芝村裕吏【備考・制作者】 補足 芝村家の方で設定総監修者。花見も終わり、現在はビアガーデンを徘徊中。ネットゲームが忙しく、酒を飲みにいけずに痩せていく「ネトゲ・ダイエット」を実現させた。いつも通りあらゆる世界の弾薬を補給してくれるお方。別名：弾薬庫。

白にして白亜【世界の謎】 2部・24話 小夜の前世であり、青にして群青や空色たちとも関連のあるオーマネーム。正確には原型（オーマ）である。おそらくザサエさんにも同じ系統の原型が存在し、小夜が死んで両者が融合[illegible]果、一時的にせよ白にして白亜が出現したらしい。[illegible]て白亜への覚醒により人格の変動も多少見られるよう[illegible]結城小夜もザサエさんも白にして白亜（前世）にしても、うまくいかない恋という共通項で仲良くできそうな気がする。結城小夜＆ザサエさん＆白にして白亜の能力を合わせ持つため、恐ろしく強い。不安定な存在だが、一時的魔力は[illegible]みこや晋太郎を上回るかもしれない。ただし[illegible]らの魔力供給がなければ死に至る。

人類の決戦存在【世界の謎】 補足 人の世を護るため、神々と戦う存在。人類に危機が訪れない限り必要の無い存在。また、危機が去れば消滅する存在。人類の盾。「対神用決戦兵器」や「最後の決戦を荷う存在」など、呼ばれ方は様々。かつて結城小夜がこれを名乗るが、希望となる人類の代表は玖珂光太郎だったようだ。

神霊庁【その他】 2部・1話 民間で独立したオカルト系対応専門の省庁。超常現象に対応できる第6世界ならで

ゲームの名称。芝村×小説家の海法（&小太刀&三輪&華南）×是空という式神クリエイターが総出でケンカして作成したPS2ソフト。ぜひ、遊んでくださいませ。

ニーギ・ゴージャスブルー【人物】2部・2話 本作もうひとりの主人公。青にして群青、極楽台風、絢爛舞踏など、数々の通り名を持ち、クリスを探してこの世界にやってきた。クリスと再会するためだけに華麗に戦う[illegible]いる。気合と努力と根性で戦う彼女の前[illegible]法則は意味を失う。彼女は天性の理解力を保有しており、あらゆる事象を納得して即座に反応する順応性がある。お笑い担当でもあるので、彼女がいると画面が潤う。

仁王剣【式神】2部・1話 金大正の式神。一種の完成した理論体系である儒教が生み出した兵器。正式には宝貝（パオペイ）と言い、術者の能力によって形を変える武具である。飛行能力を有す。

ねじれた城【世界の謎】2部・5話 全長40kmとも言われる本作のバトルステージ。原作での正式名称はアーカウ要塞と言い。かつて「悲しみの聖職」では正義最後の砦などとも呼ばれた。七つの世界のはざまを移動する廃墟の城。コミック版ではその存在を維持するために、七つのオーマを摂取し続ける無限の要塞。玖珂晋太郎の絶技：ネイル・アーカウにより召喚された。

祝詞：百万の矢【技名】2部・22話 28話で小夜が再度使用した壬生谷の弓術の最強の術。無限の光の矢を放ち、連続炸裂させる。（初出：石神迷路の解）

ハードボイルド【一般名詞】2部・27話 この能力を持つものは絶技が使用できる。

蘇ふみこ【人物】2部・1話 反則級の強さを誇る魔女。青にして空色の名を持つオーマ使い。日本の調査機関は蘇ふみこという名称で登録しているが、ふみこ・オゼット・ヴァンシュタインが本名。すべてを見通す謎多き女性。光太郎がお気に入りで、彼を極上の良い男にするため、あえて試練を与えているというウワサもある。

走る人【その他】補足 登場人物の思考・行動ベクトル。玖珂光太郎とニーギは「考えずに走る人」。日向玄乃丈は「考えてから走る人」。金大正とロジャーは「考えながら走る人」。ふみこは「（他人を）考え通り走らせる人」。小夜は「（命令が無いと）走れない人」。小夜を含め、全員は少しずつ「考えずに走る人」になりつつある。

万物平等の世界【世界の謎】2部・4話 光太郎は人もなにもかも平等で、分け隔てない世界を無意識に求めている。しかし、それは【特殊な存在】の消失を意味している。平等ということは特別がない、ということだから。式神世界で特別な存在とは、まさに式神や魔法のことで、光太郎の力が活性化するほどに、光太郎の式神ザサエさん、魔道兵器の小夜、魔女のふみこ、人狼の日向などは力を失っていく。光太郎を護ることは自己の消滅を意味するが、それでも使役者は明日の未来を光太郎に託そうとしている。

ビアナ・オーマ（赤のオーマ）【世界の謎】2部・5話 赤を名乗るオーマ。「艶舞オーマ」「踊る女2人のオーマ」などの異称があり、美しさと幻を象徴する。アララ、ゆかりなどがこれに属する。

百倍光鴉陣【絶技】2部・25話 小夜の霊符とヤタの霊力を掛け算で集約させる結界攻撃。単純に通常の光鴉陣×百倍の威力を誇る。

混ぜたいと思う今日この頃。そろそろ物語は終わります。別名：脚本家。

絶技【絶技】補足 それぞれのオーマの超必殺技。これを使えてこそ一流である。すべての絶技は芝村氏の未公開小説などから抜粋したオフィシャルをコミック用に修正したものを使用している。

絶技体系が違う！【セリフ】2部・25話 堀口ゆかりのセリフ。魔力がほとんどなくなった式神世界の中で、すべてを無視して1000倍を越える魔力を操る小夜（白にして白亜）を見て叫んだ言葉。ゆかりもそうとう反則技を使っていたが、白にして白亜のほうがひどかったようだ。

セプテントリオン【世界の謎】2部・2話 世界移動組織。様々な世界に戦乱を巻き起こし、そして影から支配する秘密結社。世界を移動する商人であり、世界間の取引から莫大な利益を得ている。彼らが商うのは、もっぱら兵器と戦乱であり、唾棄すべき多世界企業、死の商人と呼ばれることもある。なお、セプテントリオンとは、北斗七星を意味する。（※すべての項目に存在する「セプ」とはこのセプテントリオンのこと。略語にしてあります）

セプテントリオンエージェント【世界の謎】2部・2話 セプのエリート。そのほとんどが世界移動者で、すなわちオーマ使いである。二文字のコードネームを持ち、RS、OK、KO、VZなどなど。数多く存在が確認されている。

全リミッター解除【技名】2部・28話 ミュンヒハウゼンは万能執事でありオーマ使いである。その絶大な能力は普段ふみこが制御し、抑えこんでいる。リミッター解除されたミュンヒハウゼンの能力は通常のソレとは比較にならない。そして、無駄にカッコよくなる。

たかなぎ優名【備考・制作者】補足 夏なんだからカラーは全部水着！ という脚本家の強烈なお達しに対し、男性陣の水着で対抗絶技を唱えてくるようになった。ラストスパートに気合を入れる僕らの夢を具現化するコミックで一番偉い人。別名：漫画家。

タバコ【アイテム】2部・27話 金大正の国ではタバコは普及してるが人前や尊敬する人物の前で吸うのはご法度である。禁しているわけではなく、マナーやエチケットの領域。今回、金大正と日向はお互いに真の相棒になったと認識している。

デッキ【アイテム】2部・12話 カードの一式や一組をまとめた呼び方。堀口ゆかりはカードを具現化する特殊能力を[illegible]マ使いなので、この単語は良く使われる。

[illegible]【世界の謎】2部・2話 世界が違っても、[illegible]ような歴史があり、似たような人物がいて、似たようなことを[illegible]している。例えば、式神世界は、現実世界と[illegible]、第一次、二次大戦を経て、日本が存在している。こうした「世界が違っても同じもの」を、「同一存在」と呼ぶ。同一存在があるおかげで、世界は、それぞれ個性を保ちながらも、似たような歴史を歩んでいる。これを人物にあてはめた場合、本作ではニーギと舞は同一存在。となる。

東京市【世界の謎】補足 式神の城の世界観では東京都では無く、東京市。自衛隊なども自衛軍と呼ばれたり、若干の差異が存在する。

七つのオーマ【世界の謎】2部・4話 オーマ七体系のこと。

[illegible]
発現は高校時代。その際、同級生にも式神使いが存在し、その男が当時の日向の相棒だった。現在その人物は漫画脚本家＆エースとして活躍中であるが、残念ながら日向はまだそのことを知らない。（初出：Aの魔法陣〜式神の城編）

結城小夜【人物】2部・1話 壬生谷の巫女、かつては人類の決戦存在を名乗っていた。霊鳥である光鴉ヤタを相棒に、戦いのためだけに存在している。感情を意識的に操作され、無くしていたが、光太郎に助けられてからは喜怒哀楽が見え隠れし始めた。ついに小夜は自分の感情を認め、譲ろうと決意する。しかし、残念ながら、感情を得たことによって小夜の戦闘能力自体は低下しているといわざるを得ない。今回大パワーUPし、衣装も新しくなりました。

融合【世界の謎】2部・24話 小夜とザサエさんという存在はもともと玖珂光太郎が引き寄せた【外道】のものである。光太郎を愛する特殊な存在たちになんらかの因業関係があっても不思議なことではない。互いに「心」と「体」が欠落していた二人が融合し、白にして白亜が覚醒する。

ゆかりマークⅡ【人物】2部・18話 カードによってプロ[illegible]ン（昇格）したまったく新しい堀口ゆかり。この他、[illegible]ョン2、ゆかりゼータなどなど。戦闘形態でゆかりはその名称が変わる。（名乗ってるだけとも言う）

リューン【世界の謎】補足 精霊のこと。オーマの力の源。細かい部分の話としては世界を構成する情報子を指し、万物を構成する根幹の存在。

リン・オーマ（白のオーマ）【世界の謎】2部・2話 白を名乗るオーマ。すべてのオーマの源流。「正統オーマ」「鎖に繋がれた純白のドレスのオーマ」などの異称があり、純潔と制御を象徴する。晋太郎、小夜、日向、ロジャーほか、青を中心とした物語の場合、白に属する登場人物は多い。

ロイ・バウマン【人物】2部・2話 ロジャー・サスケの本名。現在は、幼少時、光太郎の祖父、英太郎に名付けられたロジャー・サスケを好んで使っている。

ロジャー・サスケ【人物】2部・4話 玖珂光太郎の幼なじみ。光太郎の二つ年上で、暑苦しい性格のアメリカ人。[illegible]ームステイしていた。恐ろしいまでの勘違い日本かぶれで、間違った方向での忍者を理解し、現在に至る。光太郎に対する愛情は本物であり、彼がセプに入ったのも、光太郎を護る力を得るためである。当然、[illegible]ジャーがセプの一員であるとは知る由もない。

ワールド・オーダー【世界の謎】2部・3話 世界そのものとなった者が名乗る【世界の秩序】の異称。

ワールドタイムゲート【世界の謎】2部・1話 世界と世界の間をつなぐ門。特別な場合を除いて、常人には見ることも感じ取ることもできない。見ることのできるものには、空にあいた穴、あるいは青い光の柱に見えるという。世界移動者は、ワールドタイムゲートを通じて、他の世界に移動することが可能。

[illegible]
ドボイルドな人だが、よく女性陣にからかわれる。かつては裏の仕事（殺しなど）で殺された恋人（日和子）の仇を探していたが、現在ではペット探しに精を出す日向＆玖珂探偵事務所の所長である。実は太古より息づく大神の一族でワーウルフ。日向のオーマネームは白にして白銀だが、日向は自身のオーマ能力をよく知らない。セプのロジャーとは敵対関係である。

日向とニーギ【その他】2部・27話 日向はニーギの笑顔の中に日和子を見ている。つまり、安息がソコにあるのだ。

日和子【人物】補足 前作「式神の城」のラスボスである蜘蛛少女の原型。日向の殺された恋人である。太陽の女神たる血筋を持っていた日和子は生贄にされた。

二人とも“太郎”【世界の謎】2部・4話 通常は長男が“太郎”となる。その上“晋”も“光”も太陽や光を表す言葉である。兄弟がいずれはひとりだけの“太郎”となるべく戦う。それが誕生時から運命付けられていたことを意味する。

ふみこ・オゼット・ヴァンシュタイン【人物】2部・4話 ふみこの隠された名。世界である晋太郎ですらオゼットという名前の情報がないので、その部分は便宜上「O（オー）」と呼んでいる。本作でふみこの本名を知っているのはアララ・クランと自由なる風の人のみである。

ブルーオーマ・シンボル【アイテム】2部・26話 ふみこの魔力焦点具ともいえるアイテム。今は光太郎が持っている。

封神の儀【その他】2部・4話 神狩りの異名。前作で結城小夜が行おうとした術。神を倒せるのは神であり、神狩りをした者は次世代の神になる。その力を輪廻させないために自決し、転生を阻止する。壬生谷の巫女はそのためだけに存在するはずだったが、光太郎が神を倒してしまった。その力は輪廻し、今や光太郎が次世代の神である。つまり、小夜が本来の目的を達しようとした場合、光太郎を殺し、自身も自害しなければならない。

堀口ゆかり【人物】2部・5話 赤にして桜の名を持つオーマ使い。玖珂晋太郎を除く「ねじれた城」のすべてのガーディアンをカード召喚により操る。実は最強だったという説もある。

本質的に近い二人【世界の謎】2部・4話 小夜とザサエさん。この二人の共通点はこの世界から消え失せるところを光太郎に救われたこと。そして、光太郎のためならばその身を捨てれるところである。

魔導兵器【その他】2部・4話 感情を排除し、あらゆる魔法にかからない、人であって人でない悪しき兵器。かつての結城小夜のこと。

壬生谷【その他】補足 神狩りを育成する組織の名称でもあり、火の国の宝剣に仕える戦巫女を育てている。名称は土地の名に由来。飛騨山中にその陣が存在するらしいが、詳細は不明。ここから派遣される使者は「壬生谷の○○」といった呼び方をする。

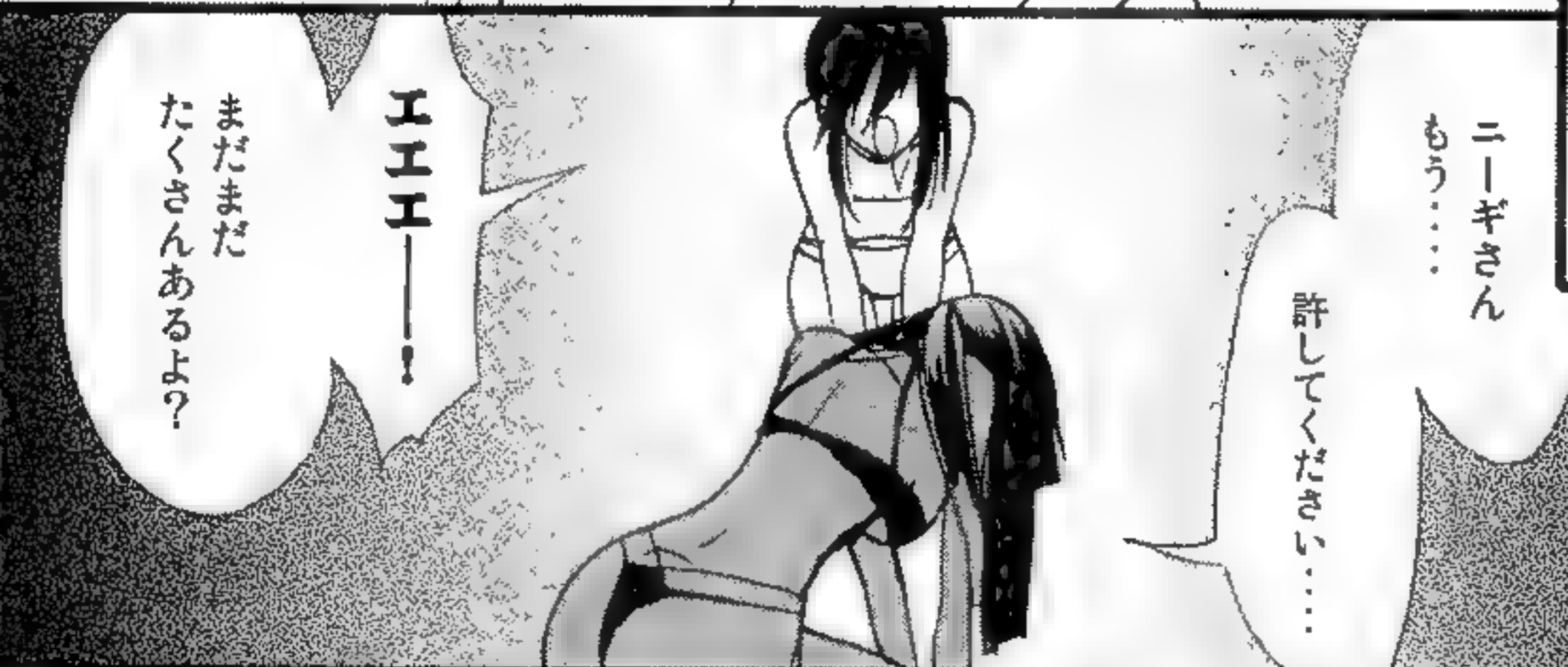
ミュンヒハウゼン【人物】2部・1話 青に[illegible]マネームを持つふみこの万能執事[illegible]

おまけ♥
ふみこさんちのプール開き
小夜ちゃん・・・まさか・・・・
こないだと同じ水着なの——!?
（※1巻参照）
は・・・・はい・・・
何か問題があるのですか？
問題のあるないってハナシじゃないんだよう！
つまんな——い！

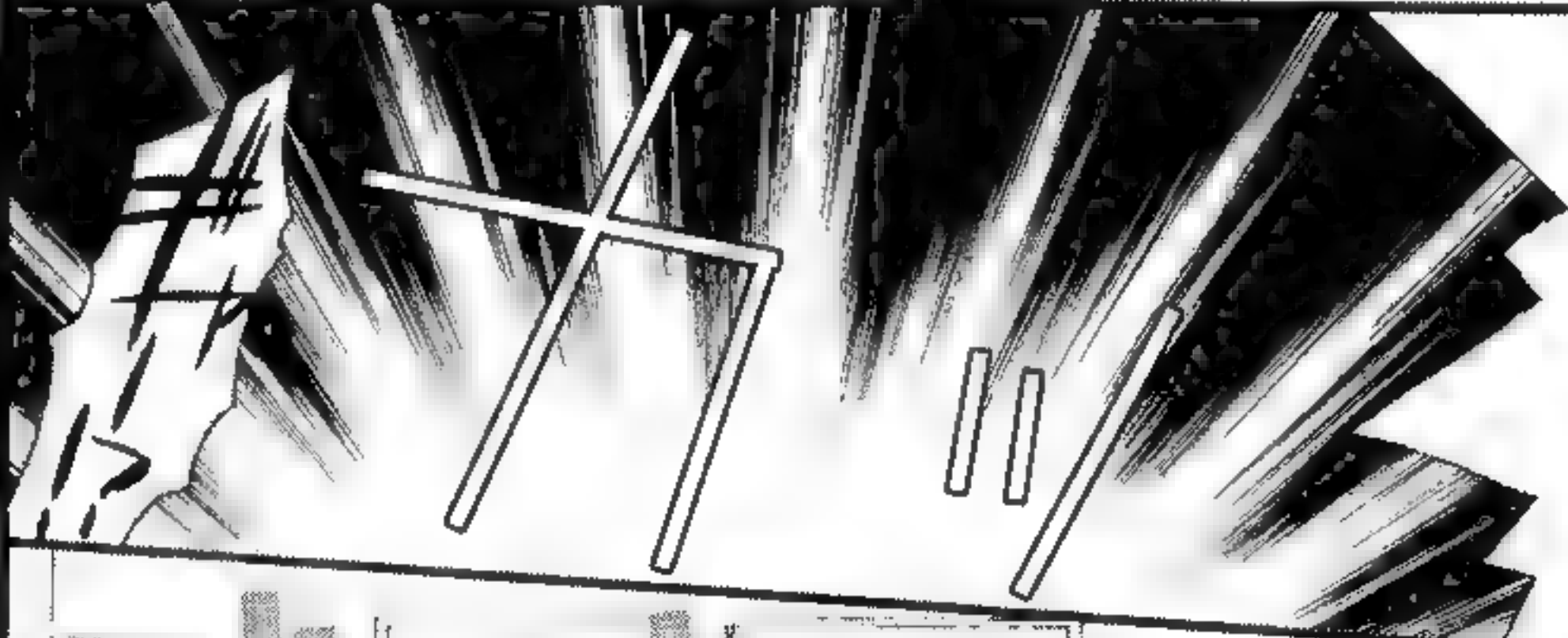
女の子なら夏はいろんな水着をくるくるとっ替えて楽しまなくちゃーー！
は・・・・
はぁ・・・・？
ふふん！まあいいわ！
こんなコトもあろうかと
小夜ちゃんに着せて遊びた・・・・イヤ似合いそうな水着をたくさん用意しといたからネ！
さっ！こっちで順番に着替えて見せて！
じゃん
・・・・わかりました

以前のものより布地が少なくなっているようなのですが・・
ホルターネック（フレアモノトーン）
そーだよぉ
今の流行を考えるとどーしてもそういう方向にいくし
そ・・・・そう言われても私にはよく・・

まーでも フツーに
カワイイだけじゃ
面白みに欠ける！
次いってみよ！
さ…さらに
布が減って…
これはなかなかの
エロカワだわね…
ん──でもまだ
何かが足りない…
セパレート
(ブラックレザー)

さ――どんどん着てみちゃってー！
三角ビキニ（グラデーション）
ブラジリアン・ビキニ（ゴールドラメ）
スーパーマイクロビキニ（フルオーダー）

はぁ……
ニーギさん
もう…
許してください…
エエエ――!
まだまだ
たくさんあるよ?
光太郎だって
似合うやつ着てたら
きっとほめてくれる
よ――
あの人がほめるなんて
ありえません
イヤイヤ
照れ屋さんな
だけだって

素直に口に出せないだけなんだから・・・・
キラ
プイ
別にいいんじゃねーの
・・・・とかさー
フキゲンな顔しながら言ってるかもだけど
・・それは・・・・ありえる気もしますが・・・・

ガチャ
あり？
ふみこたんに呼ばれてんだけど・・・・
あ・・・・？
あ・・・・
あ・・・・
悪霊退散！
ゴゴゴゴ
あの小娘たち・・・・お仕置きね・・

式神の城 関連商品リスト

Game

タイトル	[illegible]	[illegible]
式神の城　Xbox	5.800円	株式会社キッズステーション
式神の城　PS2	5.800円	株式会社タイトー
式神の城EX　Windows	5.800円	株式会社キッズステーション
式神の城EVOLUTION 紅　Xbox	5.800円	株式会社キッズステーション
式神の城EVOLUTION 藍　Xbox	5.800円	株式会社キッズステーション
式神の城Ⅱ　GC	6.800円	株式会社キッズステーション
式神の城Ⅱ　PS2	5.800円	株式会社タイトー
式神の城Ⅱ　DC	6.800円	株式会社キッズステーション
式神の城Ⅱ　Xbox	4.800円	株式会社キッズステーション
式神の城Ⅱ　PC	6.800円	株式会社アルファ・システム
式神の城　七夜月幻想曲　PS2	6.800円	株式会社キッズステーション
式神の城Ⅲ　Windows	6.800円	株式会社サイバーフロント

Game Book

タイトル	[illegible]	[illegible]
Aの魔法陣ルールブック 著者／芝村裕吏&アルファ・システム	1.500円	株式会社エンターブレイン
Aの魔法陣リプレイブック~式神の魔法陣篇~ 著者／芝村裕吏&アルファ・システム	1.400円	株式会社エンターブレイン

Capture

タイトル	税抜価格	[illegible]
式神の城Ⅱ Appreciate DVD（攻略DVD）	5.800円	MCS株式会社
式神の城Ⅲ Appreciate DVD（攻略DVD）	5.940円	MCS株式会社

Sound track

タイトル	税抜価格	[illegible]
式神の城　サウンドトラック 式神の宴	3.000円	株式会社ムービック
ドラマＣＤ　式神の城ver.1.62 第六世界英雄記	3.000円	株式会社ムービック
式神の城Ⅱ　サウンドトラック	2.381円	株式会社アルファ・システム
式神の城Ⅲ　サウンドトラック	2.800円	TEAM Entertainment

The collection of formal setting data

タイトル	税抜価格	発売元
式神の城　公式設定資料集	2.400円	株式会社エンターブレイン
式神の城　EVOLUTION 公式設定資料集	2.200円	株式会社エンターブレイン
式神の城Ⅱ　公式設定資料集	2.400円	株式会社エンターブレイン
式神の城 七夜月幻想曲 公式設定資料集	2.100円	株式会社エンターブレイン

Anthology comic

タイトル	税抜価格	発売元
式神の城アンソロジーコミック	680円	株式会社エンターブレイン
式神の城Ⅱアンソロジーコミック	780円	株式会社エンターブレイン
式神の城Ⅱアンソロジーコミック2	880円	株式会社エンターブレイン

Novels

タイトル	税抜価格	発売元
式神の城 O.V.E.R.S. ver0.81 著者／海法紀光　イラスト／園田来来（アルファ・システム）	640円	株式会社エンターブレイン
式神の城 Gunsmoke Witch 著者／海法紀光　イラスト／アルファ・システム	640円	株式会社エンターブレイン
式神の城Ⅱ　陽の巻 著者／海法紀光　イラスト／アルファ・システム	640円	株式会社エンターブレイン
式神の城Ⅱ　陰の巻 著者／海法紀光　イラスト／アルファ・システム	640円	株式会社エンターブレイン
式神の城Ⅱ　玖珂家の秘密 著者／芝村裕吏　イラスト／アルファ・システム	580円	株式会社メディアワークス
式神の城Ⅱ　Paradise Typhoon 著者／海法紀光　イラスト／アルファ・システム	640円	株式会社エンターブレイン
式神の城Ⅲ 石神迷路の解 著者／明神真娶　イラスト／末次萱亮（アルファ・システム）	590円	株式会社メディアワークス
式神の城Ⅲ ワールドタイム・トラベラーズ 著者／海法紀光　イラスト／そのだみく、末次萱亮	640円	株式会社エンターブレイン

式神(しきがみ)の城(しろ) ねじれた城編(しろへん) 6

マガジンZKC0302

2007年8月23日第1刷発行（定価はカバーに表示してあります）

原作――アルファ・システム
脚本――是空(ぜくう)とおる
著者――たかなぎ優名(ゆうな)
発行者――五十嵐隆夫
発行所――株式会社講談社
〒112-8001東京都文京区音羽2-12-21
電話――編集部　東京(03)5395-3470
販売部　東京(03)5395-3608
装丁――深海和宏(arti-san)
印刷所――株式会社廣済堂
本文製版所――豊国印刷株式会社
製本所――株式会社若林製本工場

ISBN978-4-06-349302-3 Printed in Japan N.D.C.726 190p 19cm

「式神の城 ねじれた城編」第6巻は、マガジンZ 2007年2月号から2007年5月号に掲載された作品を収録したものです。編集部では、この作品に対する皆様の御意見・御感想をお待ちしております。また、今後「マガジンZKC」にまとめてほしい作品がありましたら、編集部までお知らせください。なお、お送りいただいたお手紙、おハガキはご記入いただいた個人情報を含めて著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご了解のうえ、お送りください。
〒112-8001東京都文京区音羽2丁目12番21号
「講談社マガジンZ」編集部 マガジンZKC係

人はその城に挑む
神を倒すため
天空の要塞を攻略せよ!
売中!!
マガジンZKC
式神の城
全3巻
原作・企画:アルファ・システム
/キッズステーション
脚本:是空とおる
漫画:たかなぎ優名

季節の力を
操る異能力者
たちの決戦
ついに
“森羅”の四季使い
として目覚めた
アキラ。
バトルはますます
ヒートアップ!!
第1～4巻
大好評発売中!!
月刊少年シリウス
四季使い
原作・是空とおる
漫画・たかなぎ優名